



“GIOVANI AUTORI CRESCONO”
- NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO -
10[^] EDIZIONE

BUONGIORNO PAPA' è una commedia romantica, brillante e spiritosa, che riflette sulle debolezze di una generazione ma anche un apologo sull'incapacità di assumersi le proprie responsabilità.

Andrea (*Raoul Bova*) è un 38enne, bello e sicuro di sé, scapolo e superficiale, con un'avviatissima carriera nell'industria cinematografica. Nella sua vita, fatta di avventure di una sola notte, sembra andare tutto a gonfie vele: nessuna responsabilità, tutto lavoro e divertimento. Andrea divide il suo appartamento con Paolo (*Edoardo Leo*), timido, impacciato, sensibile, amante dei bambini e soprattutto disoccupato; e il suo letto con ogni donna che lo trovi irresistibile. Alla porta di Andrea una mattina suona Layla (*Rosabell Laurenti Sellers*), una 17enne stravagante che afferma di essere la figlia che ebbe dalla sua prima, fugace e dimenticata conquista: a provare il fatto il diario della madre, deceduta qualche mese prima. Layla porta il nome di un famoso brano di Eric Clapton ed è l'esatto contrario del padre: profonda, amante della fotografia analogica e del cinema d'autore, guarda Kubrick in bianco e nero e stende le fotografie ad asciugare, come in *Blow-Up*. Ribelle, ma desiderosa di affetto e legami stabili, Layla chiede solo di conoscere suo padre e di trovare un punto di riferimento saldo. Diffidente e prudente, Andrea si sottopone alla prova del DNA e prova a prendere le misure di una nuova vita. Con Layla c'è suo nonno Enzo (*Marco Giallini*), un improbabile ex roccettaro, musicista nel gruppo dei *Giaguari*, che vive in camper e sogna i New Trolls. Ci penserà Lorenza (*Nicole Grimaudo*), insegnante di educazione fisica di Layla, ad aiutare Andrea ad accettare la nuova situazione...

BUONGIORNO PAPA' porta diverse conferme: l'irruzione di una generazione quarantenne nella commedia; la perdita di confini tra i ruoli attoriali e quelli autorali, tutti fanno tutto. Coerente con il film di esordio, *“18 anni dopo”* (2010), l'attore e regista romano Edoardo Leo, classe 1972, ritorna a parlare di passato, paternità e umana imperfezione. Intervenendo con grande sensibilità su un soggetto di Massimiliano Bruno (lo stesso che ha scritto la sceneggiatura di *“Tutti contro tutti”*, il film che ha inaugurato questa mini-rassegna), Leo realizza il percorso di un personaggio che fa i conti con i trascorsi e con la necessità di crescere, in cui gioca un ruolo fondamentale il confronto-scontro tra generazioni e l'incapacità di diventare adulti responsabili, nonostante lo scorrere del tempo. Il cast offre un'apprezzabile performance ricca d'ironia, soprattutto grazie all'irresistibile *Marco Giallini* (la straripante anima rock di Enzo) e alla giovane *Rosabell Laurenti Sellers*, che si rivela una bella sorpresa grazie ad una naturalezza e un'intensità ben calibrate. Il risultato è una commedia leggera sul valore della paternità: anche un genitore “per forza” può trovare un punto d'incontro a metà strada, un nuovo equilibrio padre-figlia destinato a rivoluzionare le vite di entrambi.

BUONGIORNO PAPA' sarà presentato **Martedì 18 Giugno**, nell'ambito della 10[^] Edizione del ciclo sui registi esordienti **“GIOVANI AUTORI CRESCONO” - NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO** organizzata dal Cineclub *“La dolce vita”*, presso il Cinema Astoria di Anzio agli orari: **18,00 – 20,15 – 22,30**.

a cura del cineclub “La Dolce Vita”