

# “GIOVANI AUTORI CRESCONO”

## NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO

### 10<sup>^</sup> EDIZIONE

Da **Martedì 4 Giugno**, un nuovo appuntamento con “*Giovani Autori crescono – Nuovi registi del cinema italiano*”, esordi e seconde opere di registi italiani. I film proiettati saranno: “*Tutti contro tutti*”, esordio di Rolando Ravello; “*Amiche da morire*”, debutto di Giorgia Farina e “*Buongiorno papà*”, secondo film di Edoardo Leo.

Tre commedie ai nastri di partenza. Racconti d'autore, che non si dimenticano della leggerezza, ma cercano di entrare dentro la realtà. In un'Italia confusa e alla deriva, un'altra commedia è possibile? La stagione cinematografica 2012/13 non è stata memorabile per il cinema italiano. L'incidenza del prodotto nazionale sugli incassi totali è passato dal 36% della passata stagione al 24% di questa. Parafrasando il titolo del film di Marco Bellocchio “*Bella addormentata*”, quest'anno c'è stato uno scollamento sempre più radicale fra l'accoglienza della critica e quella del pubblico. Film *belli*, intensi, profondi che, per stile e tematiche incidono profondamente nella nostra vita, in sala si “*addormentano*” nella distratta indifferenza del pubblico. Non è solo cinema, il nostro, ma anche un giro d'Italia inusuale e affascinante, un tentativo di fermare su pellicola un Paese popolato da santi (pochi), navigatori (magari del web), e precari (la maggior parte). La novità, rispetto alla grande stagione della commedia all'italiana, è che il racconto degli avvenimenti diventa oggi il narrare di un'identità sperduta e incerta, dove le ideologie sono pronte a confondersi e rimettersi in gioco. Ecco allora l'emergenza abitativa di “*Tutti contro tutti*” dell'esordiente attore, ora anche regista, Rolando Ravello (**Martedì 4 Giugno**); la solidarietà femminile nella commedia “*Amiche da morire*”, opera prima di Giorgia Farina (**Martedì 11 Giugno**); la paternità come rivelazione delle cose che contano davvero in “*Buongiorno papà*” di un altro attore/regista, Edoardo Leo (**Martedì 18 Giugno**). E infine, **Martedì 25 Giugno**, un omaggio alla grande attrice Mariangela Melato, che ci ha lasciato all'inizio di quest'anno.

**TUTTI CONTRO TUTTI** mette in scena la storia di Agostino (*Rolando Ravello*) e sua moglie Anna (*Kasia Smutniak*) che, dopo la prima comunione del figlio Lorenzo, tornati a casa trovano la porta chiusa, la serratura cambiata e degli sconosciuti dentro la propria abitazione. Gli hanno rubato casa, pratica diffusa nei palazzoni popolari delle nostre città. Inizia così una guerra epocale e tragicomica tra poveri, o forse sarebbe meglio dire tra nuovi poveri, per la riconquista di un diritto inalienabile, il diritto ad una casa...

**AMICHE DA MORIRE** racconta una storia che si svolge d'estate su un'isoletta del sud Italia. In questa realtà, divisa tra modernità e retrogrado tradizionalismo, si snodano le vite di tre donne, che malgrado le notevoli diversità si trovano costrette a far fronte comune per salvarsi la pelle. Gilda (*Claudia Gerini*), una bellezza verace venuta dal continente, che da anni sbarca il lunario facendo il mestiere più antico del mondo; Olivia (*Cristiana Capotondi*), una giovane moglie da manuale, bella ed elegante che suscita le invidie delle donne per la sua vita idilliaca accanto a un bel marito; Crocetta (*Sabrina Impacciatore*) il brutto anatrocchio che si mormora porti iella a qualsiasi sventurato le si avvicini e tenti di conquistarla. A complicare la loro vita arriva un brusco commissario di polizia, Nico Malachia (*Vincio Marchioni*) che intuisce che le tre nascondono un segreto...

**BUONGIORNO PAPA'** è la storia di Andrea (*Raoul Bova*), un trentottenne bello e sicuro di sé. Single, conquistatore di donne e superficiale, con un'avviatissima carriera. Nella sua vita, fatta di avventure di una sola notte, sembra andare tutto a gonfie vele: nessuna responsabilità, tutto lavoro e divertimento. Finché un giorno, al suo ritorno a casa, trova Layla (*Rosabell Laurent Sellers*). La ragazzina, decisamente stravagante, ha diciassette anni e dice di essere sua figlia. E non è sola... Con lei c'è suo nonno Enzo (*Marco Giallini*), un improbabile ex rockettaro. Entrambi sono venuti per restare... **Da Martedì 4 Giugno** presso il Cinema Astoria di Anzio, agli orari: **18,00 – 20,15 – 22,30.**