



INVITO AL CINEMA

21^a EDIZIONE

AMERICAN LIFE ("Stile di vita americano") è il racconto del viaggio di una giovane coppia statunitense alla ricerca del miglior posto in cui far crescere il bambino in arrivo. Una commedia coniugale con cui il regista Sam Mendes prosegue il suo discorso su famiglia e vita di coppia, esplorando una genitorialità ancora acerba, piena di paure e perplessità, ma anche di amore e voglia di costruire qualcosa di solido.

Burt (*John Krasinski*) e Verona (*Maya Rudolph*) sono una coppia non sposata di trentenni in attesa di una bambina. Sono convinti che dopo la nascita i genitori di lui (quelli di lei sono morti) saranno lieti di partecipare alla loro felicità nel veder crescere la piccola giorno dopo giorno. Quando scoprono che invece i due hanno deciso di partire per il Belgio, viene a cadere l'unica ragione per cui avevano deciso di stabilirsi in Colorado, porta a porta con i genitori di lui. Con Verona ormai al sesto mese vanno in cerca di amicizie del passato o di parenti con cui poter condividere la gioia della nascita. Intraprendono così un viaggio che li porterà da Tucson a Montreal, in Canada, alla ricerca di un nuovo posto dove abitare e iniziare l'avventura di essere genitori...

Acuto osservatore della società americana e del nucleo familiare in tutte le sue sfaccettature, dopo "*Revolutionary Road*" (2008), il regista inglese Sam Mendes torna a parlarci di una giovane coppia, confusa e in cerca di qualche certezza. La storia sembra cominciare dove finiva quella della coppia anni '50 di Leonardo Di Caprio e Kate Winslet. Se quella sognava di trasferirsi all'estero e non riusciva a spostarsi di un millimetro dalla propria casa e dalle convenzioni dell'America perbenista, nella commedia scritta da Dave Eggers e Vendela Vida (coppia di noti scrittori di San Francisco), la coppia va in cerca di un luogo degno dove crescere il proprio figlio non ancora nato. "*Away We Go*", "*Andiamocene*" recita il titolo originale del film, in Italia modificato (e stravolto) per ricordarci che il regista è lo stesso che vinse 5 Oscar con "*American Beauty*" (1999).

AMERICAN LIFE è un film volutamente indipendente, non si giova di grandi mezzi economici e tecnici per la sua realizzazione. Dentro c'è solo la voglia di raccontare l'apparente ingenuità e il candore dei protagonisti, l'intenzione di utilizzare la provincia americana come luogo emblematico dell'attuale malessere americano, il tema del viaggio e quello della poca considerazione del tema "denaro", mai scopo di vita, se non per la normale sopravvivenza. Burt e Verona sono una coppia fortemente legata, con gli slanci e le difficoltà di ogni coppia. Vorrebbero, per chi sta per nascere, l'ambiente migliore e lo vanno a cercare, convinti come sono che ci sia chi ha vissuto e vive la genitorialità in maniera positiva. Purtroppo non ne incontrano: c'è chi ferisce in continuazione i propri figli pretendendo che non se ne accorgano; c'è chi è abbarbicato a teorie "*new age*" tanto superficiali quanto insoddisfacenti; c'è chi vive con estrema insicurezza la propria vita di madre. Trentenni insicuri che hanno paura di sbagliare e di non costruire il giusto futuro per il bebè in arrivo; trentenni che fingono di essere sicuri, che sbagliano ma che vanno avanti; trentenni che danno vita a nuove "teorie" su come crescere i loro figli. Ognuno ha bisogno di uno schema da seguire, e in tutto questo cercare e costruirsi certezze, sembra che solo Verona e Burt non riescano a trovarne nemmeno una. In quest'ottica dove per la prossima generazione sembra non esserci speranza, i due protagonisti approderanno infine ad un porto (si spera) sicuro: si può cercare, nonostante tutto, di restare una coppia nel senso pieno del termine e di divenire, passo dopo passo, due esseri umani che apprendono il difficile mestiere di essere genitori. Sbagliando anche, ma con la consapevolezza che i figli non sono una proprietà ma un'opportunità. Essere genitori è crescere insieme ai figli, sapendo che si sbaglierà sempre, ma in qualche modo si dovrà pur imparare qualcosa...

AMERICAN LIFE sarà proiettato **Giovedì 19 Aprile**, nell'ambito della Rassegna cinematografica "*Invito al cinema*", ad Anzio, presso il cinema Astoria, agli orari: **18,00 – 20,30 – 22,30**.