



## INVITO AL CINEMA - 32<sup>a</sup> EDIZIONE

**FOGLIE AL VENTO** racconta l'imponderabilità del caso in un film venato di umorismo amaro e di poesia. Il cinema del finlandese **Aki Kaurismäki** è unico al mondo. Soltanto lui riesce a raccontare un panorama depresso e in disfacimento attraverso colori pastello, scenografie essenziali e una colonna sonora che spazia dalla mazurka finlandese alle musica elettronica; con due attori che sembrano usciti da un fumetto e un umorismo nei confronti della vita che fa bene all'anima. Il tutto condito da un amore per il cinema raro e prezioso e che conduce per mano lo spettatore nel corso di questo incontro tra due anime tormentate. Sullo sfondo una Finlandia ben diversa da quella che immaginiamo, un paese in cui impera il precariato selvaggio. Kaurismäki parla di questi temi, gravi e delicati, sempre con la voglia di affrontare questa triste vita con un sorriso. Sullo sfondo, costanti e inesorabili, le notizie sulla guerra alle porte.

Nella notte di Helsinki si incontrano due solitudini: quella di un operaio meccanico e quella di una cassiera di supermercato. Ansa (*Alma Poysti*) ha perso la famiglia a causa dell'alcool, Holappa (*Jussi Vatanen*) ne è vittima in seguito al costante stato depressivo in cui versa. Entrambi hanno il desiderio di conoscersi meglio ma un numero di telefono scritto su un foglietto viene perduto e quindi l'incontro viene rinviato mentre la loro situazione sul versante sociale non sta affatto migliorando, soprattutto per lui che non riesce a smettere di bere alcolici. Entrambi non più giovani, lei vive con un cagnetto che ha accolto in casa. Ansa lavora in un supermercato dal quale viene licenziata perché sorpresa a togliere dagli scaffali i cibi scaduti destinati all'immondizia per darli ai senza casa. Anche Holappa è stato licenziato perché lo hanno scoperto a bere mentre lavorava al cantiere, sottopagato al punto da dormire nelle baracche e sistemarsi dove capita. Intanto la radio continua a parlare della guerra tra Ucraina e Russia, con la quale la Finlandia confina per oltre mille chilometri, accrescendo l'angoscia della donna che per sopravvivere è costretta a fare lavori infimi e umilianti. Holappa la ritrova dopo un primo incontro al karaoke, in una birreria tremenda dove lei lava i piatti pagata in nero e il cui proprietario è stato appena arrestato per truffa. Intorno ai due protagonisti - e all'amico di lui che tiene molto a che le sue esibizioni al karaoke vengano apprezzate nella giusta misura - c'è un mondo o, meglio, c'è un'Europa che deve, dopo oltre 70 anni, tornare a confrontarsi con la guerra. Ogni volta che la protagonista accende la radio le notizie riguardano l'Ucraina e, in particolare, Mariupol e i bombardamenti sugli obiettivi civili...

Due persone sole si incontrano, si innamorano, si perdono, si ritrovano, si perdono ancora una volta. Un gioco del caso, «*foglie al vento*» come le esistenze di ciascuno, come i bigliettini con i numeri di telefono che volano via all'improvviso e impediscono di ritrovarsi. Eppure con delicatezza e molto desiderio, le immagini del film cercano con ostinazione una possibilità di futuro. Ciò che sembra angosciare Kaurismäki è l'infelicità dei suoi personaggi di fronte alla vita quotidiana, all'alcolismo e alla solitudine. Malgrado la patina di humour che spande su di essi, il regista prova un amore autentico per i suoi "eroi" umiliati e offesi, tanto da voler promettere loro un po' di felicità malgrado la follia dilagante. In Kaurismäki c'è la sapiente sintesi tra un profondo pessimismo sulla condizione umana e l'ottimismo della speranza. Una forma di resistenza attraverso la poesia, insomma, perché viviamo in un mondo terribile e crudele e solo l'amore ci può salvare.

Nel titolo viene citato *Les Feuilles Mortes* di Jacques Prevert, poesia poi musicata da Joseph Kosma e resa immortale dall'interpretazione di Yves Montand, che ha avuto un numero infinito di cover di artisti diversi

**FOGLIE AL VENTO** è stato presentato in concorso al 76<sup>o</sup> Festival cinematografico di Cannes 2023, dove ha meritato il Premio della Giuria.

**FOGLIE AL VENTO** sarà proiettato **Martedì 20 Febbraio**, agli orari **16:30 - 18:30 - 20:30**. Il film viene presentato nell'ambito della Rassegna "INVITO AL CINEMA", organizzata dal **Cinema Astoria** di Anzio e dal Cineclub "*La dolce vita*".