



“GIOVANI AUTORI CRESCONO - NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO”

20^a Edizione

ROMANTICHE è una commedia frizzante e intelligente, esordio alla regia dell'attrice **Pilar Fogliati** che porta sul grande schermo se stessa interpretando quattro personaggi che rappresentano modelli femminili diversi, con le loro insicurezze, paure e desideri ma tutti con la stessa aspirazione: cercare un posto nel mondo. **Pilar Fogliati** sa far ridere come i grandi comici e attori capaci di interpretare una molteplicità di personaggi (vengono in mente Carlo Verdone e Roberto Benigni) e, per dirigere il suo primo film, si è fatta aiutare a scrivere la sceneggiatura da Giovanni Veronesi (a lui si devono le storie dei primi film di Francesco Nuti e Leonardo Pieraccioni, oltre che le proprie come regista). Ambientato in una Roma multiforme, dai mille mondi distanti anni luce l'uno dall'altro, dal Pigneto al centro storico, da Guidonia a Roma Nord, il film racchiude le storie di quattro donne.

Eugenia Praticò (**Pilar Fogliati**) è una sceneggiatrice - o aspirante tale - che ha abbandonato Palermo per inseguire il suo sogno. Ora vive al Pigneto e da anni sta cercando piazzare quella che considera essere la sua sceneggiatura capolavoro, “*Olio su Mela*”, ma con risultati deludenti. L'incontro con una famosa sceneggiatrice di nome Susanna (**Diane Fleri**) potrebbe rappresentare la svolta della sua vita, ma non tutto va come previsto... Uvetta Budini Di Raso è la discendente di un'antica casata nobile toscana che vive nel centro storico e trascorre le sue giornate senza un vero scopo, finché un giorno incontra Kamal (**Ibrahim Keshk**), un fornaio di cui si innamora, che la spingerà a voler tentare di lavorare per la prima volta nella sua vita... Michela Trezza fa la commessa in un negozio di calzature a Guidonia, adora la vita di provincia, ed è felicemente fidanzata col carabiniere Ivano (**Emanuele Propizio**) con il quale sta per convolare a nozze, finché un giorno non reincontra, dopo diversi anni, Fausto (**Giovanni Anzaldo**), appena tornato dall'Irlanda appena in tempo per scardinare le sue certezze... Tazia De Tiberis è una rampante pariolina dal carattere solo in apparenza forte, la quale entra in crisi col fidanzato Riccardo (**Edoardo Purgatori**) dopo aver cominciato a sospettare che lui possa tradirla con una escort. Le quattro ragazze non si conoscono, non hanno nulla in comune, tranne una persona: la psicoterapeuta Valeria Panizzi (**Barbora Bobulova**) dalla quale vanno ogni settimana in terapia. Ognuna di loro dovrà fare i conti con lo svolgimento incontrollato della propria vita, tra imprevedibili alti e bassi...

Pilar Fogliati da sola si fa carico di tutto il film, ruolo non facile dal momento che ne cura anche la regia e riesce alla perfezione nell'intento. È intelligente, spigliata, affascinante, divertente, a suo agio in tutti i ruoli. **ROMANTICHE** è un film che racchiude in sé sfumature diverse di donne molto distanti tra loro, unite però dalle cose che in fondo uniscono tutte le donne (e anche gli uomini, tanti all'interno del film): tradimenti, amori non compresi, sogni di carriere più o meno raggiungibili, manie di qualsiasi tipo. Una commedia godibile e irriverente, dal ritmo sostenuto, in cui si ride molto ma che, nel contempo, tratteggia un ritratto spietato (ma allo stesso tempo affettuoso) del disagio esistenziale della generazione dei *Millennials* italiani, schiacciata dall'ansia di non essere all'altezza e non avere un futuro. Con le quattro protagoniste del suo film a episodi, **Pilar Fogliati** si conferma icona generazionale e brilla per generosità, non soltanto in fase di scrittura ma anche con i suoi attori: dà ampio spazio ai colleghi, a partire da **Barbora Bobulova** (che abbiamo appena visto ne “*Il sol dell'avvenire*” di **Nanni Moretti**, ed è la costante dei quattro episodi), **Diane Fleri**, **Maria Chiara Centorami**, **Rodolfo Laganà**, **Emanuele Propizio** e la cantante **Levante**, che firma anche le musiche e ha una delle battute più efficaci del film: “*È raro che il talento rimanga inesperto*”. Quello di **Pilar Fogliati** si è manifestato ed è evidente. “*Giovani Autori Crescono*”? La aspettiamo con fiducia e gioia alla prossima prova da regista e sceneggiatrice.

ROMANTICHE sarà proiettato **Martedì 6 Giugno** e inaugura la 20^a edizione della Rassegna **GIOVANI AUTORI CRESCONO - NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO**, organizzata dal **Cinema Astoria** di Anzio e dal Cineclub “*La dolce vita*”. **Gli orari dei due Spettacoli sono: il primo alle ore 18:00 e il secondo alle ore 20:30.** Interverrà alla proiezione la Regista **Pilar Fogliati** che saluterà il pubblico in Sala.