



# TORNI...AMO ♥ AL CINEMA

## INVITO AL CINEMA - **31<sup>a</sup> EDIZIONE**

**MIXED BY ERRY** è il racconto, in chiave epica, della nascita della pirateria musicale. Un film elettrizzante, estroso, spassoso, sfrontato su una storia italiana realmente accaduta, raccontata nel libro "*Mixed By Erry - La storia dei fratelli Frattasio*" della giornalista Simona Frasca (che firma anche la sceneggiatura insieme al regista e ad Armando Festa). Il nuovo film del regista **Sidney Sibilìa**, già autore della trilogia "*Smetto quando voglio*" (2014/2017) e di "*L'incredibile storia dell'Isola delle Rose*" (2020), è incentrato sull'avventura anarchica di tre fratelli intraprendenti e sfacciati, autentici outsider, antieroi in qualche misura donchisotteschi perché combattono contro un sistema - accademico, monetario, discografico - che lascia immancabilmente ai margini i giovani animati da qualsiasi iniziativa imprenditoriale. Sydney Sibilìa è da sempre affascinato dalla figura dell'imprenditore avventuroso e solitario, tipicamente italiana per come sa muoversi da estraneo nel mondo dell'illegalità: criminale, sì, ma pur sempre sognatore; storie vere di giovani che sfidano la legge attraverso forme creative.

Napoli, 1976. Peppe, Enrico e Angelo Frattasio sono tre fratelli che campano di espedienti, seguendo l'esempio del padre che vende al mercato bottiglie di finto whisky. Peppe (*Giuseppe Arena*) è l'intellettuale, avendo ottenuto il diploma di quinta elementare; Angelo (*Emanuele Palumbo*) è la capa tosta, pronto a menare le mani quando serve; Enrico/Erry (*Luigi D'Oriano*) ha un sogno: diventare disc jockey, nell'epoca in cui esserlo voleva dire stare in cima al mondo. A metà anni '80 sarà proprio il suo talento per realizzare compilation musicali su cassette a creare un'opportunità di fama e di ricchezza per i tre fratelli, che trasformano quelle *playlist* in un business da miliardi di lire e diventeranno di fatto la prima etichetta discografica in Italia, capace di far arrivare sulle bancarelle le canzoni di Sanremo mentre il Festival è ancora in corso. Molti celebrano il successo dell'etichetta "*Mixed By Erry*", ma la Finanza, le case discografiche e soprattutto un poliziotto arrabbiato cominceranno ad investigare questo successo fuori dagli schemi e da qualsiasi controllo legale...

A Sydney Sibilìa piacciono i furfanti e nei suoi film riesce a renderli simpatici. Finché si tratta dei cervelloni laureati di "*Smetto quando voglio*", che si danno al crimine perché nessuno apprezza la loro cultura, tutto bene: sono immaginari, come "*I soliti ignoti*". Il nuovo **MIXED BY ERRY**, invece, racconta l'epica paradossale del "*falso originale*" che rese celebri e ricchi i tre fratelli di Forcella, principi della pirateria discografica a Napoli. Partiti da un negozietto di Forcella, invasero tutta l'Italia: chiunque acquistasse audiocassette taroccate faceva affari con loro. Nacquero addirittura i "*falsi mixed by Erry*": e quando un falsario viene falsificato, vuol dire che è fatta. La cosa più straordinaria è che inventarono l'algoritmo che oggi domina in rete: se acquistavi, per dire, il nuovo disco piratato degli *U2*, in fondo al nastro c'erano due o tre pezzi "*bonus*" di altri gruppi che, se ti piacevano gli *U2*, forse avresti apprezzato. Sydney Sibilìa è stato ragazzino in quegli anni a Salerno e giura di aver scoperto così i *Red Hot Chili Peppers*. In questo modo dà ragione a Enrico Frattasio, il musicista di famiglia: «*lo volevo solo fare il dj*», dichiarò quando lo arrestarono. **MIXED BY ERRY** racconta con toni tragicomici l'ascesa e la caduta di "*pirati*" che in fondo non facevano male a nessuno, se non ai guadagni delle case discografiche: ma che erano comunque dei fuorilegge. Al di là dei risvolti criminosi, forse trattati con un po' di disinvoltura, **MIXED BY ERRY** è veloce, ribaldo, divertente, pieno di brillanti idee di regia. Gli attori che interpretano i tre fratelli Frattasio sono volti nuovi di cui probabilmente sentiremo ancora parlare. La ricostruzione dei festeggiamenti per lo scudetto di Maradona sta per diventare cronaca, a 36 anni (1987) dal secondo scudetto raccontato nel film, e chissà se anche questa storia abbia portato un po' di fortuna alla squadra del Napoli.

**MIXED BY ERRY** sarà proiettato **Martedì 9 Maggio**, nell'ambito della 31<sup>a</sup> edizione della Rassegna **TORNI...AMO ♥ AL CINEMA - INVITO AL CINEMA**, organizzata dal **Cinema Astoria di Anzio** e dal Cineclub "*La dolce vita*", agli orari **16:30, 18:30, 20:30**.