



TORNI...AMO ♥ AL CINEMA

INVITO AL CINEMA - **31^a EDIZIONE**

A LETTO CON SARTRE è una commedia grottesca e surreale che fa sorridere e gioca con gli stereotipi della mascolinità, del genere gangster e della pretenziosità artistica, nella tradizione del cinema francese. Il film diretto dall'attore, scrittore e regista francese (di origini marocchine) **Samuel Benchetrit**, quello di "Il Condominio dei cuori infranti (2015) e di Chien (2017), è una sorta di *helzapoppin* poetico e assurdo, un po' come se Quentin Tarantino incontrasse il Cyrano di Rostand, giocato attorno ad uomini che si interrogano sulla condizione umana, sulla natura del cambiamento e della felicità, sulle qualità del verso alessandrino.

A Dunkerque, famosa cittadina del nord della Francia che si affaccia sul mare, un gruppo di criminali di provincia dediti a estorsioni e contrabbando si trovano alle prese con alcuni incarichi particolari, che li metteranno di fronte a insolite questioni di bellezza, arte e poesia. Jeff (*François Damiens*), sposato da tanti anni con Katia (*Valeria Bruni Tedeschi*), si invaghisce di una cassiera e chiede al fratello adottivo Neptune (*Ramzy Bedia*) di farle recapitare le poesie strampalate che scrive per lei. Tutto ciò mentre sua moglie si strugge e sua figlia adolescente Jessica (*Raphaëlle Doyle*), che vuole conquistare il ragazzo dei suoi sogni, sta per festeggiare il compleanno. I flemmatici Poussin (*Bouli Lanners*) e Jesus (il rapper *Joey Starr*) cercano di convincere, con le buone e con le cattive, alcuni ragazzi a partecipare alla festa di compleanno di Jessica. Nel frattempo, Jacky (*Gustave Kervern*) deve recuperare i soldi di un debito da un uomo, ma si invaghisce di sua moglie Suzanne (*Vanessa Paradis*), balbuziente e aspirante attrice, alle prese con la messa in scena di uno spettacolo teatrale sulla vita sessuale di Sartre e Simone de Beauvoir. I cinque uomini costituiscono una piccola gang portuale, ma anche un'eccentrica famiglia...

Ci sono tanti tipi di amore. L'amore passionale, quello carnale, che ti divora, ti consuma, ti fa assaporare il piacere che si accende attraverso la scintilla dell'attrazione fisica. L'amore romantico, quello tra due innamorati ignari del mondo circostante. E l'amore vagheggiato, filosofico, platonico che alberga dentro noi stessi. *L'amor che move il sole e l'altre stelle*, scriveva Dante Alighieri nella Divina Commedia, quello che diventa il meccanismo del mondo e di tutta la vita. Quando la criminalità incontra la poesia nasce un film come **A LETTO CON SARTRE**, titolo italiano di *Cette musique ne joue pour personne* ("Questa musica suona per nessuno", e il perché di questa frase lo scoprirete vedendolo), piacevole e bizzarra commedia. "Ho paura di tornare alla vita normale", confessa Suzanne dopo aver interpretato Simone de Beauvoir in una pièce teatrale amatoriale. "Potremmo rifarne un'altra", le risponde Jacky che ha appena interpretato Jean-Paul Sartre. "Un'altra esibizione o un'altra vita?", ribatte lei. "Beh ... è la stessa cosa", sentenza Jacky. In questo dialogo tra due dei protagonisti di **A LETTO CON SARTRE** è racchiuso il senso della commedia spiazzante e divertente, che cattura la quotidianità di personaggi abituati a regolarsi tramite la violenza che, poco a poco, imparano a relazionarsi con il prossimo attraverso altri canali, siano quelli della poesia o dell'amore. Uomini disonesti che non hanno paura di macchiarsi le mani di sangue, la violenza fisica come loro alleata, ma lusingati dall'idilliaco desiderio di amare che tocca perfino i cuori dei più duri. È così che l'arte e il teatro aiutano questi personaggi a dare un senso alla loro vita. Uno splendido *cameo* dell'attore *Vincent Macaigne* diventa per il regista l'occasione per dirci che «tutto è felicità» e soprattutto per consolarci nella speranza che «le persone possono cambiare».

A LETTO CON SARTRE è stato presentato nella sezione *Première* al Festival cinematografico di Cannes 2022. Ha vinto la *Foglia d'Oro* del festival *France Odeon* con la seguente motivazione: «Questo film racconta con spericolata e ribalda leggerezza e un uso affascinante del teatro, la forza dell'amore, l'imprevedibilità degli incontri impossibili. Donne e uomini si cercano e si sfiorano in un frenetico girotondo dei sentimenti, assistito dalla musica ironica, di una grande sapienza di scrittura e di regia».

A LETTO CON SARTRE sarà proiettato **Martedì 18 Aprile**, nell'ambito della 31^a edizione della Rassegna **TORNI...AMO ♥ AL CINEMA - INVITO AL CINEMA**, organizzata dal **Cinema Astoria di Anzio** e dal Cineclub "*La dolce vita*", agli orari **16:30, 18:30, 20:30**. La prossima settimana è il 25 Aprile, Festa della Liberazione dal nazifascismo e la Rassegna si ferma per una settimana. Appuntamento a Martedì 2 Maggio con "*La Legge - La Costituzione recitata dagli animali con la voce del padrone*", video lettura a più voci della Costituzione Italiana dell'anziate Flavia Mastrella, metà artistica di *RezzaMastrella*.