



INVITO AL CINEMA

30^a EDIZIONE

MANCINO NATURALE è una commedia credibile e coinvolgente che racconta lo spietato mondo del calcio professionistico. Al centro del terzo lungometraggio del regista romano **Salvatore Allocca**, che segue *"Come trovare nel modo giusto l'uomo sbagliato"* (2011, in co-regia con *Daniela Cursi Masella*) e *"Taranta on the Road"* (2017), c'è il rapporto tra una madre e un figlio. Il film è un omaggio a *"Bellissima"*, il capolavoro diretto da Luchino Visconti nel 1951, con protagonista la grande **Anna Magnani**. Se in quel film Maddalena Cecconi aspirava a fare entrare sua figlia nel mondo dello spettacolo, qui invece la madre vuole ad ogni costo che suo figlio diventi il nuovo Totti.

Isabella (*Claudia Gerini*) è una giovane donna che abita in un quartiere popolare di Latina. Ha perso da poco il marito e ora si trova a crescere da sola il figlio dodicenne Paolo (*Alessio Perinelli*, al suo esordio), chiamato così dal padre per rendere omaggio al suo idolo calcistico Paolo Rossi. Il ragazzo ha una caratteristica in comune con il grande calciatore: un piede sinistro straordinario e Isabella desidera a tutti i costi che suo figlio diventi un *goleador* professionista che immagina calcherà i campi della serie A. Non le importa che il ragazzo sia triste, che vada male a scuola, che si isoli dai compagni di classe, che senta la mancanza del padre. Il *talent scout* Marcello (*Massimo Ranieri*), un manager per giovani promesse, le propone una partita in cui ci saranno degli importanti osservatori di squadre di serie A: bisogna dare 6.000 euro per partecipare e lei, come un giocatore d'azzardo compulsivo, farà di tutto per trovare quei soldi. Isabella non si accorge che Paolo tira calci al pallone più per compiacerla che per autentica passione; cerca, in realtà, una figura paterna che, forse, trova nel mite vicino di casa Fabrizio (*Francesco Colella*), sceneggiatore squattrinato di serie tv, a cui viene affidato il compito di tenere il giovane mentre la madre è in cerca di danaro. Isabella dovrà trovare il coraggio per affrontare i fantasmi del passato, con i quali non ha ancora fatto pace...

MANCINO NATURALE è l'istantanea di un ambiente di spietata competitività in cui a farcela sono pochissimi ma chi ha anche un minimo di talento ci prova, spesso spinto da genitori che sui figli riflettono le loro frustrazioni. "... *Ma Nino non aver paura di tirare un calcio di rigore, non è mica da questi particolari che si giudica un giocatore: un giocatore si vede dal coraggio, dall'altruismo e dalla fantasia*", così cantava Francesco De Gregori vagheggiando della *"leva calcistica della classe '68"* e di un fallimento generazionale. Eppure **MANCINO NATURALE** è anche un film pieno di battute e situazioni ironiche e divertenti, che mette in scena, con semplicità, uno spaccato di vita pieno di spunti di riflessione e ci conquista con la bravura dei suoi interpreti, a partire da **Claudia Gerini**, qui davvero superlativa nel ruolo di Isabella, capace di farci rabbia e tenerezza insieme. Altrettanto dicasi per **Francesco Colella**, interprete poliedrico; **Alessio Perinelli**, che non è un attore professionista ma un ragazzo vero e spontaneo come solo i suoi coetanei sanno essere. **Massimo Ranieri** è perfetto nei panni del personaggio del *traffichino* intermediario tra i sogni di Isabella e la realtà e con pochi tratti disegna una figura umana che ha perso il senso della vergogna. Intonati anche gli interpreti dei ruoli di contorno, tra cui **Katia Ricciarelli** nel ruolo della nonna vicentina. *"Chissà quanti ne hai visti e quanti ne vedrai, di giocatori tristi che non hanno vinto mai, e hanno appeso le scarpe a qualche tipo di muro e adesso ridono dentro al bar..."*. Puoi vederli anche al Cinema, in film come questo...!

MANCINO NATURALE è stato presentato alla Festa del Cinema di Roma 2021, nella sezione Panorama Italia.

MANCINO NATURALE sarà proiettato **Martedì 24 Maggio**, nell'ambito della 30^a edizione della Rassegna *"Invito al cinema"*, organizzata dal Cineclub *"La dolce vita"* presso il **Cinema Moderno Multisala di Anzio**, agli orari **16,30** e **18,30**.