

# INVITO AL CINEMA

## 30<sup>a</sup> EDIZIONE

*"Non c'è notte tanto lunga e buia da non permettere al sole di risorgere"* (Jim Morrison). Per il Cineclub **"La dolce vita"** Anzio/Nettuno è arrivato il momento di riprendere le Proiezioni di film d'essai presso il **Cinema Multisala Moderno di Anzio**, bruscamente interrotte nel marzo 2020. Con il ritorno della capienza al 100% nelle Sale cinematografiche ci si può di nuovo ritrovare, in piena sicurezza, davanti al grande schermo per godere appieno della magia della settima arte. A cosa serve oggi un Cineclub lo ha spiegato benissimo il Regista **Edoardo De Angelis**, in un messaggio inviato proprio all'Associazione culturale **"La dolce vita"** nel 2019, dopo la proiezione del Film *"Il vizio della speranza"*. De Angelis ha scritto: *"Luoghi umani come i Cineclub sono avamposti di resistenza, mi ricordano perché faccio il Cinema, per mettere a posto le cose disordinate, per far luce su qualche angolo di mondo oscuro, forse proprio per fare **dolce** la vita. I Film servono anche a rafforzare la speranza irriducibile e a tenere acceso il fuoco del proiettore che disegna il futuro..."*. **MARTEDÌ 26 OTTOBRE** si torna in Sala grazie ad un'anteprima in collaborazione con l'**Asperger Film Festival**, l'appuntamento internazionale di cinema e arti visive curato da uno staff di persone autistiche. Il Film scelto per l'occasione è **"THE SPECIALS"**, dei Registi **Olivier Nakache** e **Éric Toledano**, gli stessi Autori di *"Quasi Amici"*, campione d'incassi al *box office* nel 2015. L'appuntamento è presso il Cinema Multisala Moderno a partire dalle **ore 16.30**, ma si consiglia di arrivare almeno venti minuti prima perché c'è da compilare la scheda liberatoria per l'ingresso e poi sottoporsi al controllo del *green pass*. Tutto ciò per lanciare il messaggio più importante: le Sale cinematografiche sono luoghi **sicuri** e la tranquillità che ne deriva è garantita dalla professionalità di ogni Esercente Cinematografico. Per l'Evento del 26 Ottobre, **l'ingresso è gratuito fino ad esaurimento posti**. Naturalmente, come in tutti i luoghi dello Spettacolo, in ottemperanza alle norme anti *covid-19*, l'ingresso in sala è subordinato al possesso del *green pass*. Rispetto a quanto scritto nell'articolo della scorsa settimana, **NON** è valido il semplice tampone negativo, si può entrare in Sala esclusivamente con il *green pass* generato da vaccinazione. È possibile prenotare l'ingresso scrivendo una mail a [info@ladolcevitacineclub.it](mailto:info@ladolcevitacineclub.it) specificando il numero, le generalità dei partecipanti e la proiezione a cui si intende partecipare. Per questo evento sono previsti due orari: il primo **alle ore 16:30**; il secondo **alle ore 19:00**. Il Film dura 114 minuti. **"The Specials - Fuori dal comune"** (in originale *"Hors normes"*, *"Fuori standard"*, in italiano) è incentrato sulla vicenda di Bruno (*Vincent Cassel*) e Malik (*Reda Kateb*): il primo fondatore di una comunità dedita all'accoglienza e all'educazione di quei ragazzi autistici che tutte le altre istituzioni rifiutano, in quanto magari violenti o di difficile gestione; il secondo impegnato in una struttura di accoglienza, collegata a quella di Bruno e dedita anche a formare giovani operatori, con un'attenzione particolare per le realtà più marginali. Tra gli ospiti di Bruno troviamo Joseph (*Benjamin Lesieur*), diciottenne autistico con un'abilità particolare per la riparazione delle lavatrici, ma incapace di frenare il suo impulso di far scattare l'allarme in metropolitana (provocando regolari interventi della forza pubblica); e Valentin (l'esordiente *Marco Locatelli*), adolescente silenzioso e autolesionista. Ci sono poi due ispettori del governo, decisi a far chiudere la comunità di Bruno perché fuori norma e priva di licenze. **"The Specials - Fuori dal comune"** presenta un ben dosato mix di dramma e commedia, per opera di due registi in questo senso già navigati. Accanto a tutto ciò, troviamo anche scorci della vita privata di Bruno, schiacciato in ogni suo minuto dal lavoro, *single* e vittima di incontri al buio - regolarmente falliti - organizzati da un suo amico ristoratore. La struttura è inevitabilmente episodica, ma il ritmo del film tiene bene: merito un po' dell'efficacia degli interpreti principali, un po' dell'esperienza dei due cineasti, che non smentiscono se stessi nella capacità di trattare con mestiere, levità e sottile umorismo temi di un certo spessore e di non indifferente rilevanza sociale. **"The Specials - Fuori dal comune"** ha ottenuto 8 candidature ai Premi *César 2020*, nelle maggiori categorie. Il Film inaugura una sorta di anteprima alla **30<sup>a</sup> Edizione della Rassegna "Invito al Cinema"**, con cinque appuntamenti per tutti i **Martedì** di Novembre, dal 2 al 30 del mese. Per quest'anno la Rassegna è stata spostata al **Martedì** e prevede solo due Spettacoli: il primo alle **ore 16:30**; il secondo (e ultimo) alle **ore 18:30**. È stato cancellato lo Spettacolo delle 20:15 per lasciar spazio ai Film programmati nelle quattro Sale del **Cinema Multisala Moderno**. La prossima settimana vi racconteremo quali sono i Titoli scelti per iniziare al meglio l'Edizione del Trentennale.