



INVITO AL CINEMA

29^a EDIZIONE

SOLO COSE BELLE

ITALIA, 2019

LUNEDI'

REGIA: KRISTIAN GIANFREDA

30

SCENEGGIATURA: F. BRAMBILLA, M. BRAMBINI, A. VALAGUSSA

SETTEMBRE

INTERPRETI: IDAMARIA RECATI, ERICA ZAMBELLI, LUIGI NAVARRA

2019

SOLO COSE BELLE è una commedia corale e brillante che racconta la realtà delle Case Famiglia italiane e aiuta a sensibilizzare su temi quali l'accoglienza, la tolleranza e la bellezza dell'agire per il bene comune. L'opera prima del regista **Kristian Gianfreda**, da vent'anni autore di spot, documentari sociali e cortometraggi che raccontano le "diversità", riprende ampiamente il vivere quotidiano e molte dinamiche delle numerose Case famiglie della **Comunità Papa Giovanni XIII**, che da tempo lavorano per diffondere i valori dell'inclusione sociale. La Comunità, fondata sul carisma e sulle intuizioni di **Don Oreste Benzi** alla fine degli anni '60, si prende la responsabilità di dire che aiutare coloro che vivono in condizioni di disagio è vero **Vangelo**.

Il Film è stato presentato in anteprima alla 17^a Edizione del ciclo di Film "**GIOVANI AUTORI CRESCONO - NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO**", che si è tenuta ad Anzio dal 2 luglio al 13 agosto 2019, promossa dal nostro Cineclub. **SOLO COSE BELLE** è stato il Film più votato ed ha meritato il **Premio del Pubblico 2019**, con un punteggio pari a **9,16/10**.

Benedetta (*Idamaria Recati*) è la giovane figlia del sindaco Stefano (*Giorgio Borghetti*), primo cittadino di un paese dell'entroterra romagnolo alle prese con le prossime elezioni comunali. Una famiglia borghese e *per bene* quella di Benedetta che, però, accetta malvolentieri l'arrivo in paese di una numerosa Casa famiglia costituita da una coppia, Roberto (*Marco Brambini*) e Diana (*Erica Zambelli*), un richiedente asilo appena sbarcato, Chukwu (*Aaron MacCarthy*), un ex ladruncolo, Kevin (*Luigi Navarra*), un uomo con ritardo mentale che adora fare barchette di carta che tanto ricordano quei miseri canotti che solcano, con il loro carico di speranze e povertà, i nostri mari. A dispetto delle convenzioni sociali, Benedetta si innamora del giovane Kevin, creando scompiglio nell'intera comunità ...

«*La città ai cittadini!*», da una parte, e dal versante opposto: «*Le porte di palazzo Corbucci sono aperte!*»; un bel palazzo del centro storico si riempie di varia umanità con un passato difficile alle spalle e il confronto tra le parti si polarizza attorno a siffatti slogan, tristemente simili alla pochezza del discorso politico dei nostri giorni. Un microcosmo in cui vivono Persone con un forte desiderio di riscatto entra in contrasto con un mondo di *autoctoni* che non reagiscono bene all'arrivo in città di gente piovuta lì dal nulla a sbattere in faccia al mondo che esiste la povertà, la malattia, l'handicap, il disagio. Ha dichiarato il Regista esordiente **Kristian Gianfreda**: "Il film è un manifesto dedicato al valore delle differenze, alla lotta contro l'emarginazione e alla bellezza racchiusa nel superare la paura della diversità, specialmente in un momento storico e politico come quello che stiamo vivendo ...".

Domenica 29 settembre, la Chiesa italiana ha ricordato la "**Giornata Mondiale del Migrante e del Rifugiato**", con la parola d'ordine "**Non si tratta solo di migranti**", vale a dire: interessandoci di loro ci interessiamo anche di noi, di tutti; prendendoci cura di loro, cresciamo tutti; ascoltando loro, diamo voce anche a quella parte di noi che forse teniamo nascosta perché oggi non è ben vista.

Chi ama il Cinema certo ricorda che in questi giorni, esattamente il 26 settembre 1973, ci lasciava l'Attrice **ANNA MAGNANI**, (il suo nome può scriversi solo in maiuscolo). Alle ore 16,15 il Cineclub La ricorda con "*Io sono ANNA MAGNANI*": i suoi trionfi e le sue glorie, la sua vita privata e il suo anticonformismo, attraverso il racconto di colleghi ed amici, insieme ad immagini di repertorio. Indimenticabile **ANNA!**

Per questo motivo, oggi sono previste solo due proiezioni del Film **SOLO COSE BELLE**, alle ore **18,15** e alle ore **20,15**. Al termine della prima proiezione (ore 19,50, circa), incontriamo l'Attrice **Erica Zambelli** (nel lungometraggio interpreta Diana) e con lei parleremo del Film, di cosa significhi oggi muoversi professionalmente tra Cinema e Teatro, e della realtà delle Case Famiglia, anche con la presenza di esponenti della Rete associativa.