



## “GIOVANI AUTORI CRESCONO”

- NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO -  
17<sup>^</sup> EDIZIONE

Tre mesi fa **Lili Hinstin**, direttore del Festival del Cinema di Locarno, dichiarava che sul cinema italiano, oltre al conclamato pregiudizio di genere, grava un pesante vizio anagrafico: «*Se non sei un uomo di almeno 70 anni, non hai accesso a un ruolo di responsabilità*». Con il ciclo di Film “**GIOVANI AUTORI CRESCONO - NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO**” - promosso dal Cineclub “**La Dolce Vita**” Anzio/Nettuno, arrivato alla **17<sup>^</sup> Edizione**, la cui inaugurazione è prevista **MARTEDÌ 2 LUGLIO** al Cinema Moderno multisala di Anzio - scoprirete che anche questo è un “*pregiudizio*”: sulle orme di Paolo Sorrentino, Matteo Garrone, Alice Rohrwacher, Luca Guadagnino (assolutamente giovani), una nuova leva di Registi riscuote credito e riconoscimenti internazionali: outsider autodidatti o figli d’arte, tenacemente radicati nelle realtà più difficili o cresciuti all’estero, hanno le spalle larghe e sanno lavorare in squadra. Hanno imparato a loro spese che, a dispetto di meriti e talenti, il “sistema” non ti viene a cercare: tocca fare da soli. Registi e anche Autori dei loro film, dribblando tra aiuti familiari e *fundraising*, hanno sguardi molto diversi ma sentono di appartenere tutti alla stessa onda montante. E ora il “sistema” si è accorto di loro. Uno di questi è l’esordiente Regista **Kristian Gianfreda**, che racconta la paura del diverso, del disabile, dell’immigrato, ma anche le risorse che possono scaturire dal superamento di timori e pregiudizi. Il suo Film “**Solo cose belle**”, che è stato appena presentato a New York, dove ha meritato il Premio come Migliore Colonna sonora al “**Brooklyn Film Festival**”, racconta la storia di Benedetta, figlia sedicenne del sindaco di un piccolo paese della Romagna, che si innamora del giovane ex carcerato Kevin, creando scompiglio nell’intera comunità. Mentre in paese fervono i preparativi per le elezioni comunali, in una casa-famiglia attiva in città si muovono i personaggi più disparati: una mamma e un papà, un richiedente asilo appena sbarcato, una ex prostituta, due ragazzi con grave disabilità; un gruppo di persone con un passato difficile alle spalle, ma spinte da una grande voglia di riscatto. Due mondi che sembrerebbero destinati a scontrarsi e che invece si incontrano, sfidando pregiudizi e convenzioni sociali. “**Solo cose belle**” inaugura la **17<sup>^</sup> Edizione** della Rassegna “**GIOVANI AUTORI CRESCONO - NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO**”, il **2 Luglio 2019**, per **sette martedì**, al **Cinema Moderno Multisala di Anzio**, Piazza della Pace, 9. Gli altri Film sono: “*Croce e delizia*”, del regista **Simone Godano** (9 luglio); “*Bangla*” del Regista **Phaim Bhuiyan** (16 luglio); “*L’uomo che comprò la luna*”, del regista **Paolo Zucca** (23 luglio); “*Bentornato Presidente*” della coppia di Registi **Giancarlo Fontana** e **Giuseppe G. Stasi** (30 luglio); “*Il Campione*”, del regista **Leonardo D’Agostini** (6 agosto); e infine “*Domani è un altro giorno*” del Regista **Simone Spada** (13 agosto). Di essi vi parleremo più diffusamente la prossima settimana.

Dal **2 Luglio 2019**, per **sette martedì**, al **Cinema Moderno Multisala di Anzio**, Piazza della Pace, 9. Gli orari degli spettacoli sono: **18,30 - 20,30 - 22,30** (l’ultimo Spettacolo, quello delle ore 22,30, **SOLO** se si raggiungono un minimo di presenze).

a cura del cineclub “**La Dolce Vita**”