



INVITO AL CINEMA

20^a EDIZIONE

TRA LE NUVOLE è una commedia dolcemente amara, intelligente e attuale, che fa il punto sulle relazioni amorose (e non) in tempi di sentimenti virtuali e di crisi reale e coglie con nitidezza l'intreccio pericoloso fra questo tipo di sentimenti e la necessità reale di mettere radici, fermarsi, avere qualcuno accanto.

Ryan Bingham (*George Clooney*) è un "tagliatore di teste" aziendale, lavora per un'agenzia specializzata nel comunicare ai dipendenti delle aziende il loro avvenuto licenziamento. Efficacissimo nel suo mestiere, Ryan vive una vita volutamente solitaria: viaggia per oltre 300 giorni l'anno e la sua casa sono gli aeroplani e gli alberghi dove si ferma a dormire. Tutto ciò che gli serve entra comodamente in un trolley: Ryan è un viaggiatore privilegiato, un membro esclusivo di tutti i programmi "mille miglia" di ogni compagnia aerea. Proprio ora che sta per raggiungere l'ambito obiettivo di 10 milioni di miglia, si innamora dell'attraente viaggiatrice Alex (*Vera Farmiga*), una trentenne che pare la sua fotocopia al femminile, così orgogliosamente sola da fargli venir voglia di non esserlo più. Intanto il capo di Ryan, su consiglio della giovane e rampante "ottimizzatrice" aziendale Nathalie (*Anna Kendrick*), gli propone di lavorare per sempre in sede, privandolo dei suoi amati viaggi. Di fronte alla nuova e terrorizzante prospettiva di mettere radici in qualche posto, Ryan inizia a riflettere su cosa significa realmente avere una casa...

Chissà se il regista Jason Reitman concepisce i suoi film come vediamo fare a Clooney con le proprie valigie. Parrebbe di sì: se il protagonista di **TRA LE NUVOLE** è un maestro nell'organizzare gli spazi (fino al punto da presiedere conferenze sul tema), scegliere l'occorrente, sistemarlo nel migliore dei modi e viaggiare spedito, leggero, e senza necessitare di nulla, il regista non è meno abile nel costruire itinerari narrativi senza sbavature, mai superflui, anche quando imbarcano di tutto. La differenza è che la valigia di Clooney, anche se provvista di ogni cosa, rimane incommensurabilmente vuota. La commedia di Reitman rivela invece un doppio fondo: sotto il primo strato di leggerezza c'è tutto un mondo di problemi importanti, argomenti seri, risvolti che fanno pensare. **TRA LE NUVOLE** parla di fallimenti personali e disastri economici, solitudine e vecchiaia, verità e finzione, cuore e feticci. Ryan è convinto che sia possibile vivere senza legami, che i rapporti siano una zavorra, che leggeri si vola più alto. Basta muoversi velocemente, procurarsi un trolley con ruote scorrevoli e saper apprezzare le offerte e i comforts del villaggio aeroportuale. E' quando si creano delle relazioni che il meccanismo s'inceppa e ci si rende conto che sfrecciare sopra le nuvole è come stare fermi, che il vero viaggio, nella vita, è un altro...

Con tre soli film al suo attivo, il cinico "*Thank you for smoking*" (2005), il dolce "*Juno*" (2007) ed ora questo "*Up in the air*", «*lassù per aria*», il geniale regista canadese Jason Reitman, 34 anni, si è già ritagliato un posto fra i grandi della commedia americana. **TRA LE NUVOLE**, tratto dal romanzo di Walter Kirn, ricorda addirittura "*Harry, ti presento Sally*", anche se qui i rapporti amorosi vivono sullo sfondo di vite sempre più virtuali e di una crisi maledettamente reale. Reitman inserisce una storia eccentrica dentro una riflessione più ampia sulla società americana. In Italia 2.600mila, in Europa 4.600mila, negli Stati Uniti più di 15 milioni: individui diventati numeri, gente che lavorava e che è diventata un sovrappiù, disoccupati, licenziati, e la situazione non sembra migliorare. Dando voce e volto ai veri disoccupati nel ruolo di se stessi, **TRA LE NUVOLE** ci fa capire meglio di Michael Moore quanto sia umiliante e angosciante ritrovarsi di colpo senza lavoro, stritolati da un sistema che ragiona solo in termini di esuberi. Ci dice, volando nei cieli, quanto siamo caduti in basso, ora che la nostra fedeltà si misura solo nelle raccolte punti...

TRA LE NUVOLE è stato presentato in concorso al Festival del Cinema di Roma 2010. Ha meritato il Golden Globe 2010 per la Migliore sceneggiatura.

TRA LE NUVOLE sarà proiettato **Giovedì 26 Maggio**, nell'ambito della Rassegna cinematografica "*Invito al cinema*", ad Anzio, presso il cinema Astoria, agli orari: **18,00 – 20,15 - 22,30**. Con questo film termina la Rassegna di quest'anno. Appuntamento a **Giovedì 9 Giugno** con un omaggio alla commedia italiana degli anni '70.