



# INVITO AL CINEMA

## 28<sup>a</sup> EDIZIONE

**RICOMINCIO DA NOI** è una commedia sul "non è mai troppo tardi". Un racconto moderno, divertente e commovente su un vivace gruppo di donne energiche che affrontano gli imprevisti della vita con slancio e irresistibile vivacità. Il titolo originale, "*Finding Your Feet*", significa "rimettersi in piedi", ritrovare se stessi ed è questo un messaggio sempre gradito in tempi di poco ottimismo e scarse prospettive.

Quando Sandra (*Imelda Staunton*), signora borghese, scopre che suo marito, campione di tennis e di rispettabilità con il quale è sposata da 40 anni, la tradisce con una presunta amica, cerca rifugio a casa della sorella Elizabeth, detta Bif (*Celia Imrie*), che non frequenta da troppo tempo. Bif è una sessantenne "alternativa" che vive da sola e conduce una vita molto diversa da quella di "Lady" Sandra. Grazie a Bif, Sandra scopre una curiosa scuola di ballo dove si appassiona alla danza e ciò le permette di sentirsi più libera e sbloccare tutto ciò che ha tenuto chiuso dentro di sé per molti anni. Qui conosce Charlie (*Timothy Spall*), un eccentrico restauratore di mobili che vive su una barca. Catapultata in un ambiente per lei totalmente insolito, Sandra, inizialmente diffidente e chiusa nel proprio dolore, inizia una nuova vita ...

Non è mai troppo tardi per imparare a vivere, a divertirsi e a ridacchiare felici come un bambino e soprattutto non è mai troppo tardi per indossare un paio di scarpe da ballo ed esibirsi in un *mash-up* di danze in una palestra, in una strada di Londra e perfino in un teatro di una Roma un po' da cartolina dove lanciare monetine nella Fontana di Trevi o abbuffarsi di pizza al taglio. **RICOMINCIO DA NOI** racconta il passaggio ad un'età in cui la libertà di scegliere è un valore che non può più essere rimandato. Il Regista inglese Richard Loncraine si muove bene sul terreno della terza età e il copione conta qualche battuta memorabile, tipo quando l'avvenente Jackie parla della fine del suo quinto matrimonio attribuendola alle differenze religiose: "*Lui credeva di essere Dio e io non ero d'accordo*"), e per il resto del film riserva altre perle di saggezza.

"*Finding your feet*" perché il film parla sì della protagonista ma anche di quel coro di personaggi che fa belle le commedie inglesi e che, in questo caso, cerca insieme il proprio "passo", fuori e dentro la classe di ballo. Ma i piedi del titolo originale hanno un'altra ragione d'essere, perché funzionano come immagine del cambiamento di Sandra: dapprima scomodamente impettita su scarpe alte, simboli di quel piedistallo sociale fasullo dal quale pensa di poter guardare il resto del mondo dall'alto in basso; man mano ritrova se stessa in un processo di spoliatura anche letterale, che la vede disfarsi del tutto delle scarpe per correre a piedi nudi verso un nuovo inizio.

A chi trova il Film superficiale e troppo "*feel-good movie*" e a chi, da una storia inglese diversa da "*Notting Hill*" o dai film in costume, si aspetta dinamiche sociali e personaggi arrabbiati dalle fatiche del vivere quotidiano, verrebbe da dire per prima cosa che le sfumature di malinconia possono essere infinite e che nella *dramedy* di **Richard Loncraine** la dura realtà bussa più di una volta alle case disordinate dei vari protagonisti, che pur salvandosi dalla disperazione per via del loro anticonformismo *bohémien*, non sono affatto esenti dagli inciampi della vita. **RICOMINCIO DA NOI** parla soprattutto alle donne che vivono nell'ombra di uomini dalla personalità forte o dal fine intelletto, a quelle che riflettono la luce del loro compagno, spesso narciso e capriccioso. Svegliatevi, ragazze di ogni età, grida Loncraine sventolando la bandiera del "*girl power*" ...!

**RICOMINCIO DA NOI** sarà proiettato **Lunedì 8 ottobre**, nell'ambito della 28<sup>a</sup> edizione della Rassegna "*Invito al cinema*", presso il **Cinema Moderno Multisala di Anzio**, agli orari: 16,15 - 18,15 - 20,15.

(a cura del cineclub "*La dolce vita*")