



INVITO AL CINEMA

28^a EDIZIONE

MANUEL è un racconto di formazione asciutto e senza sentimentalismi che racconta il primo impatto col mondo di un ragazzo appena uscito da una casa famiglia. Il Film avrebbe dovuto chiudere l'Edizione di quest'anno della Rassegna "**Giovani Autori crescono - Nuovi Registi del Cinema italiano**" ma è stato "promosso" nella Rassegna cinematografica maggiore per l'enorme successo raccolto ovunque sia stato presentato. A tutt'oggi risulta al terzo posto tra i Film che hanno ottenuto più Premi e Riconoscimenti nel corso di questa Stagione cinematografica dimostrando, con una vitalità ammirevole, la rinnovata capacità del nostro cinema di raccontare i giovani. Il titolo ci porta direttamente nel mondo del protagonista, come immaginato dal documentarista **Dario Albertini**, qui all'esordio nella regia di finzione dopo vari documentari, musica, fotografia e videoclip. Alla base del Film c'è un documentario, "**La repubblica dei ragazzi**" (2014), ambientato in una casa-famiglia di Civitavecchia, e proprio da un incontro avvenuto lì nasce lo spunto della storia raccontata nel lungometraggio. Manuel (un intenso **Andrea Lattanzi**) ha compiuto 18 anni e può lasciare l'Istituto per minori privi di sostegno familiare in cui ha vissuto negli ultimi anni, dopo che la madre Veronica (una smisurata **Francesca Antonelli**, "*magnetico incrocio di fierezza capitolina e vulnerabilità*", come scrive *mymovies*) è stata arrestata. Manuel finalmente assapora la libertà, ma ha un gusto dolceamaro. Sua madre Veronica è in carcere da cinque anni e può sperare di ottenere gli arresti domiciliari solo se lui accetta di prenderla in carico; si tratta di una responsabilità non di poco conto. Manuel si ritrova a vagare per le strade del suo quartiere, esposto alla tentazione della cocaina e tormentato dalle sue speranze e paure, mentre cerca di lasciarsi l'adolescenza alle spalle e diventare un adulto responsabile. È necessario per dimostrare di sapersi occupare della madre e darle uno spiraglio di libertà. Sarà in grado di farlo senza perdere invece la "propria" libertà? Il sentimento filiale si scontra con la consapevolezza delle scarse forze a disposizione. Manuel è consapevole della necessità di rimettere ordine in un appartamento messo sottosopra anni prima dall'irruzione dei carabinieri e, di conseguenza, nella vita di sua madre. È lui ad avere bisogno di un punto di riferimento e invece gli si chiede di diventarlo per una donna che è stata segnata dall'esperienza del carcere e che può contare solo su di lui per tornare a vivere una vita quasi normale. Eppure Manuel dice: "*Se dovrò farmi in 18 perché 'sta storia vada a finir bene, mi farò in 18 ... perché c'è una cosa più profonda, ed è che lei è mia madre ed io sono suo figlio e sarà così per sempre. Hey ma', non è affatto strano che per raggiungerci dovrò correre di più. Ora che sono qui davanti a te, ora che siamo NOI, tremo!*" ...

Ci sono film che raccontano una storia. Ce ne sono altri che vivono la vicenda che si sta sviluppando sullo schermo. È il caso di **MANUEL**, in cui **Dario Albertini** trasforma l'anno e mezzo di riprese in un processo esperienziale in cui la partecipazione dell'Autore si è trasferita al giovane **Andrea Lattanzi** il quale appunto "vive", non "interpreta" il ruolo di Manuel. Sul suo volto e nella sua fisicità trascorrono tutti gli slanci e le paure che possono attraversare un ragazzo che, nel momento in cui rientra nella società, accetta di prendersi cura della madre con tutto quello che ne può conseguire.

Il Cast al completo: il Regista Dario Albertini, l'Attrice Francesca Antonelli, l'Attore Andrea Lattanzi incontreranno il Pubblico ad Anzio, LUNEDÌ 1 OTTOBRE, alle ore 20.

MANUEL è stato presentato alla Mostra internazionale d'Arte cinematografica di Venezia 2017. **MANUEL** ha meritato la **Menzione Speciale della Giuria** al Festival di Villerupt (Francia). Ha vinto la **Competizione Internazionale** e il **Premio della Critica** a Gijon nel 2017. Al Festival **Premiers Plans d'Angers** (Francia), **Andrea Lattanzi** è stato premiato come Miglior Attore. Gli ultimi Premi, in ordine di tempo, sono stati quelli assegnati a **Dario Albertini** e **Andrea Lattanzi** dal Regista Nanni Moretti al Festival "**Bimbi Belli**" dedicato al **Miglior Esordio** italiano dell'anno.

MANUEL sarà proiettato **Lunedì 1 ottobre**, nell'ambito della 28^a edizione della Rassegna "**Invito al cinema**", presso il **Cinema Moderno Multisala di Anzio**, agli orari: 16,15 - 18,15 - 20,15.

(a cura del cineclub "**La dolce vita**")