



“GIOVANI AUTORI CRESCONO”
- NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO -
16^ EDIZIONE

SMETTO QUANDO VOGLIO - AD HONOREM è il terzo e ultimo capitolo della serie di film diretti dal Regista **Sydney Sibilìa** con protagonista la banda di ricercatori e *cervelloni* incompresi diventati, per necessità, spacciatori di *smart drugs*. Sono passati più di tre anni da quando l'esordiente regista **Sydney Sibilìa** ha diretto “*Smetto quando voglio*” (2014), da lui scritto con Valerio Attanasio (il Regista de “*Il Tuttofare*” che abbiamo appena visto in questa Rassegna) e Andrea Garello. Parlando di riconoscimenti, il Film ha ricevuto 12 nomination ai David di Donatello nel 2014, un risultato notevole per una commedia. Ben accolto anche dalla critica, “*Smetto quando voglio*” ha avuto poi un seguito, girato in realtà in contemporanea con questo terzo capitolo, intitolato “*Smetto quando voglio - Masterclass*” (2017).

È passato un anno da quando la banda di Pietro Zinni (*Edoardo Leo*) è stata colta in flagranza di reato nel laboratorio di produzione Sopox e ognuno dei suoi componenti rinchiuso in un carcere diverso. Da Regina Coeli Pietro continua ad avvertire le autorità che il pazzo Walter Mercurio (*Luigi Lo Cascio*), ha sintetizzato gas nervino ed è pronto a compiere una strage, ma nessuno lo prende sul serio. Pietro era stato il primo a intuirlo. “*Sopox è la formula del gas nervino. Ecco a cosa gli serviva un cromatografo. Sto pazzo si è messo a sintetizzare del gas nervino*” aveva esclamato alla fine di *Masterclass*, anticipando le mosse di *Ad Honorem*. Dunque si fa trasferire a Rebibbia per incontrare il “Murena” (*Neri Marcorè*), che ha informazioni utili a intercettare lo stragista. Dopodiché Pietro intende rimettere insieme la banda di ricercatori universitari: le menti più brillanti in circolazione in perenne stato di disoccupazione (o detenzione): il chimico Alberto (*Stefano Fresi*), i due latinisti Mattia (*Valerio Aprea*) e Giorgio (*Lorenzo Lavia*), l'impacciato antropologo Andrea (*Pietro Sermonti*), il timido archeologo Arturo (*Paolo Calabresi*), l'avventato economista Bartolomeo (*Libero De Rienzo*), insieme con il dottor Giulio (*Marco Bonini*), il professor Lucio (*Giampaolo Morelli*) e l'avvocato Vittorio (*Rosario Lisma*). Riusciranno i nostri eroi a salvare la Città e anche “*La Sapienza*” ...?

SMETTO QUANDO VOGLIO - AD HONOREM chiude magistralmente una trilogia cinematografica che è un “*unicum*” nel panorama italiano. Un prodotto commerciale strutturato fin dalla sua ideazione come una minisaga ma dettato da un'urgenza narrativa molto personale; un'operazione di cinema industriale che non sacrifica la visione creativa del suo Autore. Sibilìa ha inanellato una serie di piccoli miracoli di coerenza narrativa creando personaggi a cui ci siamo affezionati e nei quali, in qualche misura, ci riconosciamo, seminando nel primo episodio ciò che verrà raccolto (e compreso fino in fondo) solo nell'ultimo. **AD HONOREM** ritrova l'ispirazione dell'episodio iniziale: quella rabbia impotente di chi, pur avendo raggiunto l'eccellenza, si ritrova superato dai raccomandati in questo Paese “*di difficile qualificazione*” in cui “*tutti sono pronti a dare la colpa a chi ha già pagato*” e la critica sociale, in particolare quella contro il gotha universitario, è più pungente. Tanto i supereroi della banda quanto i loro *arcinemici* sono vittime di un sistema ingiusto in cui la meritocrazia è una parola buona solo per riempire la bocca dei politici (gli stessi che abbiamo visto aggirarsi alle feste in cui si consumano le droghe inventate dalla banda). Ma Zinni e compagni insistono a combattere contro i mulini a vento e per questo si guadagnano il nostro rispetto e la nostra simpatia. Se il primo episodio era una commedia amara che faceva riferimento a “*I soliti ignoti*” e il secondo un *action movie* in stile americano, **AD HONOREM** collega i puntini certificando l'originalità autoriale di Sibilìa E con **ONORE** ci salutiamo anche noi del Cineclub “*La dolce vita*”, la prossima settimana ...!

SMETTO QUANDO VOGLIO - AD HONOREM viene proiettato **Mercoledì 18 luglio** presso il Cinema Moderno Multisala di Anzio, agli orari: **18,30 - 20,30**, quinto e ultimo titolo del ciclo di Film “**GIOVANI AUTORI CRESCONO - NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO**”.

(a cura del cineclub “*la dolce vita*”)