



INVITO AL CINEMA

27^a EDIZIONE

L'ORA PIÙ BUIA è la storia dell'Uomo che cambiò le sorti della Seconda guerra mondiale e le vicende dell'intero continente raccontate in un Film che ha un'ambizione narrativa, un'inventiva romantica e una qualità delle interpretazioni veramente notevole. **L'ORA PIÙ BUIA** cui fa riferimento il titolo è il momento cruciale della scelta, da parte del Primo ministro britannico Winston Churchill, tra l'armistizio con la Germania nazista e l'intervento nel conflitto armato.

Gran Bretagna, 1940. È una stagione cupa quella che si annuncia sull'Europa, piegata dall'avanzata nazista e dalle mire espansionistiche e folli di Adolf Hitler. Di fronte all'avanzata dell'esercito tedesco e all'imminente invasione del Paese, Winston Churchill (*Gary Oldman*) è chiamato a decidere tra la tutela del Paese in nome di una pace apparente e temporanea e la difesa dei propri ideali di autonomia e libertà. Il Belgio è caduto, la Francia è stremata e l'esercito inglese è intrappolato sulla spiaggia francese di Dunkerque. Dopo l'invasione della Norvegia e l'evidente spregio della Germania per i patti sottoscritti con le nazioni europee, la Camera chiede le dimissioni a gran voce di Neville Chamberlain (*Ronald Pickup*), Primo Ministro incapace di gestire l'emergenza e di guidare un governo di larghe intese. A succedergli è Winston Churchill, con buona pace di re Giorgio VI (*Ben Mendelsohn*) e del Partito Conservatore che lo designa per soddisfare i Laburisti. Accanto a Churchill, indaffarate nel dietro le quinte della storia, sua moglie Clementine (*Kristin Scott Thomas*) e la segretaria personale Elizabeth Nel (*Lily James*). Deciso a resistere al nemico lontano, Churchill prende il comando del Paese e lo guida a suon di parole fuori dall'*ora più buia* e verso la vittoria a venire ...

Avevamo bisogno di un altro film su Winston Churchill? Probabilmente no ma davanti alla *performance* di Gary Oldman **L'ORA PIÙ BUIA** è la benvenuta. Se sei un artista di eminenza e hai raggiunto l'età e la rotondità necessarie allora non puoi sottrarti dall'interpretarlo. Incarnare Winston Churchill per un Attore è un rito di passaggio, un privilegio non privo di responsabilità. Vari Attori si sono alzati uno dopo l'altro nella Camera dei Comuni a pronunciare uno dei suoi celebri discorsi, a dettare altrettante celebri lettere, a masticare il tabacco, a ringhiare il proprio disappunto al nemico ai microfoni di Radio Londra. Dietro a un trucco che non impedisce l'evoluzione sottile del suo personaggio, riconosciamo lo sguardo di Oldman, la riserva segreta dove conserva quella facoltà incredibile di terrorizzare, tante volte dimostrata sullo schermo. Il re ha paura, la segretaria ha paura, l'emaciato (e straordinario) Lord Halifax di *Stephen Dillane*, che si batteva per patteggiare coi nazisti e minare la posizione parlamentare di Churchill, ha paura di lui, montagna di eloquenza e forza espressiva in grado di mandare la *parola* sui campi di battaglia. Hanno paura davvero perché Gary Oldman trova il DNA di Churchill, allacciando il lavoro interiore con le capacità fisiche fuori norma. Davanti al ritiro della Gran Bretagna dall'Europa con la "brexit", **L'ORA PIÙ BUIA** oppone il ritratto dell'Uomo che ha contribuito a salvarla in una primavera nemmeno troppo lontana. Seccamente seduttivo, al pari del suo protagonista, il film immagina una corsa in metropolitana del Primo Ministro che parla con i cittadini inglesi umani e appassionanti, prima di risalire e riprendersi il Paese e l'Europa. Certo ci sarebbe probabilmente bisogno di un film più scettico su Churchill, uno sguardo più affilato come quello tentato dalla serie televisiva "*The Crown*", ma è davvero impossibile resistere al prodigio di Gary Oldman, determinato a dimostrare che quando un attore è chiamato a interpretare Winston Churchill non si arrende mai. **MAI**.

L'ORA PIÙ BUIA ha fatto vincere l'Oscar, il Golden Globe e il British Academy Film Awards 2018 come Migliore Attore Protagonista a **Gary Oldman**.

L'ORA PIÙ BUIA sarà proiettato **Lunedì 7 Maggio** presso il **Cinema Moderno Multisala di Anzio**. A causa della superiore durata del Film (125 minuti) sono previsti solo due Spettacoli agli orari: **17,30 - 20,10**.

(a cura del cineclub "*la dolce vita*").