



INVITO AL CINEMA

27^a EDIZIONE

VITTORIA E ABDUL è un intelligente e irriverente film d'epoca che riscrive l'attualità per dimostrare che lo "straniero" non è necessariamente una minaccia. Il Regista **Stephen Frears** porta sul grande schermo una storia venuta alla luce solo nel 2010: la nascita e lo sviluppo di una relazione insolita e profonda tra una delle sovrane più iconiche della storia della corona britannica: la regina Vittoria (1819 - 1901) e il segretario indiano, musulmano, Abdul Karim (1863 - 1909). Il Film racconta l'incontro di due mondi opposti, il ruolo fondamentale ma inconsapevole della cultura, l'invito a non arroccarsi dietro un glorioso passato superato dai tempi che cambiano. La finzione cinematografica incontra l'usurato "ispirato a fatti realmente accaduti", ma il regista cambia subito le carte in tavola e aggiunge un "per lo più". Stephen Frears, inglese, classe 1941, negli anni '80 è stato uno dei campioni della cosiddetta "British Renaissance" cinematografica, grazie a pellicole come "My Beautiful Laundrette" (1985) e "Prick Up - L'importanza di essere Joe" (1987). Dopo il successo de "Le relazioni pericolose" (1988) ha cominciato a lavorare anche negli Stati Uniti e la sua carriera è diventata sempre più internazionale, anche se i suoi lavori hanno comunque continuato a raccontare le contraddizioni del Regno Unito di ieri come di oggi, come dimostrano i suoi ultimi Film di successo, "The Queen" (2006), "Philomena" (2013) e "Florence" (2016), tutte opere che abbiamo presentato in questi anni nelle nostre Rassegne.

Siamo nel 1887 e l'indipendenza dell'India è ancora lontana (arriverà solo nel 1947). Ad Agra, Abdul Karim (*Ali Fazal*), un impiegato indiano che tiene i registri dei prigionieri, grazie alla sua bella presenza viene mandato al cospetto della Regina Vittoria (*Judi Dench*), quasi settantenne, per consegnarle una prestigiosa moneta. Viene intimato ad Abdul di non guardarla negli occhi ma lui disobbedisce, attirando così l'attenzione di Vittoria, oltre alla sua immediata simpatia. Inizia così un rapporto che col tempo va consolidandosi e approfondendosi, dando modo alla regina di aprirsi al mondo, a una parte così remota del suo impero che non visitò mai. Tra passeggiate, confidenze e racconti sulla terra indiana, la regina rimane affascinata dal prestante Abdul, tanto da offrirgli il ruolo di suo precettore e *Munshi*, ossia Maestro spirituale. Un legame visto con enorme preoccupazione da parte del Governo britannico e della famiglia della sovrana, inclini a imporle la solita etichetta e i protocolli di corte ...

VITTORIA E ABDUL affronta il problema dell'integrazione con la potenza di una storia vera, gradevole, spiritosa, scritta da Shrabani Basu (Edizioni Piemme), colpita dall'aver trovato, nella residenza di Vittoria sull'isola di Wight, un ritratto di Abdul appeso nel suo spogliatoio privato. La scrittrice è andata in fondo alla cosa, ha recuperato i diari di entrambi e portato alla luce una parte di storia della corona che nessuno conosceva o ricordava. Frears la traduce sullo schermo con la mediazione della sceneggiatura di Lee Hall (quello di "Billy Elliot") e intreccia lo scontro di civiltà con quello di classe, illuminando entrambi con dialoghi spiritosi e intelligenti. **VITTORIA E ABDUL** è un film d'epoca: la nostra. Smitizza la figura leggendaria della regina Vittoria, fa entrare lo spettatore nella quotidianità annoiata degli ultimi anni del suo lunghissimo regno e ritrae una sovrana che solo una magnifica Attrice come **Judi Dench** (che già nel 1997 aveva vestito gli abiti della Regina Vittoria nel Film "La mia regina", di John Madden) poteva rendere così autentica e impeccabile. Con un Film come **VITTORIA E ABDUL**, Frears insinua che l'amicizia e l'amore possano superare le differenze religiose e permettere alle persone di legarsi tra loro, come stanno insieme le diverse fibre di un tappeto fatto ad arte.

VITTORIA E ABDUL è stato presentato fuori concorso alla Mostra del Cinema di Venezia 2017. Ha meritato la Candidatura come Migliore Attrice ai Golden Globe per **Judi Dench**.

VITTORIA E ABDUL sarà proiettato **Lunedì 19 febbraio**, nell'ambito della 27^a edizione della Rassegna "Invito al cinema", presso il **Cinema Moderno multisala di Anzio**, agli orari: 16,15 - 18,15 - 20,15. Notizie aggiornate sulle Attività del Cineclub **La Dolce Vita** potete trovarle sul sito del Cineclub www.ladolcevitacineclub.it o sul profilo facebook "Associazione culturale Cineclub "la dolce vita cineclub".