



INVITO AL CINEMA

27^a EDIZIONE

MANCHESTER BY THE SEA è un melodramma struggente e appassionante che racconta l'incomunicabilità dei sentimenti di un uomo che, dopo aver perso tutto, cerca una redenzione (im)possibile. **MANCHESTER BY THE SEA** è il terzo film di Kenneth Lonergan, 55 anni, regista e sceneggiatore newyorkese di talento, dopo "Conta su di me" (2000), con Mark Ruffalo e Laura Linney, e "Margaret" (2011). Con il suo ultimo Film, Lonergan si è fatto duro e maturo, senza perdere la tenerezza; il suo Cinema racconta quel momento dell'esperienza in cui si diventa consapevoli che non potremo più tornare a essere le Persone che eravamo; il momento in cui perdiamo qualcosa di importante e quel fatto lascia una frattura irreparabile.

Manchester non è solo in Inghilterra, come tutti immaginano. Manchester-by-the-Sea, Massachusetts, Stati Uniti, è un piccolo borgo a pochi chilometri da Boston. Eppure sembra di essere sulla costa inglese, tra barche a vela, pescherecci, pinte di birra bevute a più non posso. Qui vivono i Chandler, una famiglia di modesti lavoratori. Tutti tranne uno: Lee Chandler (*Casey Affleck*) si è messo ai margini della vita, in una stanzetta alla periferia di Boston. Per sbarcare il lunario fa l'idraulico, non parla con nessuno, la sera si ubriaca nei bar e alza le mani contro chiunque lo fissi a lungo. Quando suo fratello Joe (*Kyle Chandler*) muore, è costretto a tornare nella cittadina d'origine e scopre di essere stato nominato tutore del nipote sedicenne, Patrick (*Lucas Hedges*). Mentre cerca di capire cosa fare con lui, rientra in contatto con l'ex moglie Randy (*Michelle Williams*) e con la vecchia comunità da cui è fuggito. Intanto rivive poco a poco il passato, quando era un tipo affabile, marito innamorato e padre di tre bambini, ed era solito fare gite in battello, assieme al fratello Joe e al nipote Patrick ...

Ambientato sulle coste settentrionali del Massachusetts, dove la natura ha la meglio sull'uomo per l'ospitalità e la rigidità delle sue temperature invernali, **MANCHESTER BY THE SEA** possiede la straordinaria capacità di entrare nelle ferite del cuore con la delicatezza necessaria a non lacerarle definitivamente. Il film intero - in estrema sintesi - è proprio la storia di un cuore in inverno, quello del protagonista Lee Chandler, e del lungo travaglio per scioglierlo. Alternando i frammenti narrativi tra passato e presente, il Film prende tempo prima di rivelarci la causa dell'esilio dal mondo di Lee. Per quanto si riscriva la storia, la perdita è ovunque, le persone si ammalano, i motori si rompono, le case bruciano. Il che non vuol dire che non si debba continuare, non si possa tornare a sorridere, magari riconoscendo nella vita degli altri un riflesso di quella esistenza che è stata felice. *Casey Affleck*, interprete convincente del Film, è bravissimo. Il dolore trattenuto, la rabbia pronta a esplodere, il continuo riaffacciarsi dei rimorsi scorrono sul suo viso, facendo crepe nella corazza di ghiaccio da cui si è lasciato avvolgere il giorno in cui, a causa di un errore fatale, la sua vita è andata in frantumi.

MANCHESTER BY THE SEA ha ricevuto ovunque grandi consensi. In Italia, lo scorso anno, è stato applaudito alla Festa del Cinema di Roma, che proprio in questi giorni si è riaperta negli spazi del Parco della Musica. È stato candidato a sei Premi Oscar nelle maggiori categorie, tra cui Miglior Film, Regia, Attore protagonista, Sceneggiatura originale. Giusto un anno fa il National Board of Review, importante Associazione americana di amanti del Cinema, lo ha premiato come Miglior film del 2016.

MANCHESTER BY THE SEA sarà proiettato **Lunedì 6 novembre**, nell'ambito della 27^a edizione della Rassegna "*Invito al cinema*", presso il **Cinema Moderno multisala di Anzio**. A causa della superiore durata del Film (135 minuti) saranno programmati eccezionalmente solo due Spettacoli agli orari: **16,30 - 19,30**.

(a cura del cineclub "*la dolce vita*")