



“GIOVANI AUTORI CRESCONO”
- NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO -
15[^] EDIZIONE

SMETTO QUANDO VOGLIO - MASTERCLASS è una commedia moderna con un look acido e psichedelico, un’esplosione di risate e di azione. Era il febbraio del 2014 quando nei cinema italiani usciva “*Smetto quando voglio*”, il film del Regista **Sydney Sibilia** che avrebbe aperto la strada a “*Lo chiamavano Jeeg Robot*” e “*Veloce come il vento*”. Oggi i film di Mainetti e di Rovere (che è anche la mente produttiva dietro questo “progetto”) sono stati presi a modello come i fautori di una rinascita di un certo tipo di cinema “*di genere*” italiano di successo, fortemente radicato nella nostra cultura e nelle nostre tradizioni, ma con un apparato stilistico e formale che guarda fuori dai confini nazionali. Punto di forza di “*Smetto quando voglio*” è sicuramente lo stile fresco e giovane del suo Regista, ma anche un’abile fusione di vecchio e moderno: il recupero dei codici tipici della commedia all’italiana, declinati secondo un’impostazione da film di più ampio respiro, con una storia che dai “*I soliti ignoti*” arriva fino a “*Breaking Bad*”. La Banda dei Ricercatori è tornata. Se nel primo film, per sopravvivere, Pietro e i suoi colleghi avevano lavorato alla creazione di una droga legale, finendo in prigione; adesso è proprio la Legge ad aver bisogno di loro. L’associazione a delinquere “*con il più alto tasso di cultura di sempre*” si ricostituisce quando l’Ispettore Paola (*Greta Scarano*) offre al detenuto Pietro (*Edoardo Leo*) uno sconto di pena e a tutto il Gruppo una fedina penale pulita, a patto che aiutino le forze dell’ordine a vincere la battaglia contro le *smart drug*. Così, l’insieme di laureati formato da l’economista Bartolomeo (*Libero De Rienzo*), l’archeologo Arturo (*Paolo Calabresi*), l’antropologo Andrea (*Pietro Sermonti*), il chimico Alberto (*Stefano Fresi*), gli esperti di semiotica ed epigrafia latina Giorgio (*Lorenzo Lavia*) e Mattia (*Valerio Aprea*), costretti a vivere di espedienti in un’Italia che non sa che farsene della loro cultura, per portare a termine questa missione dovrà rinforzarsi, riportando in Italia nuove reclute tra i tanti “cervelli in fuga” scappati all’estero. Per realizzare l’impresa si affideranno all’aiuto di Lucio (*Giampaolo Morelli*), che si è trasferito in Nigeria per smerciare armi *low cost* ai signori della guerra, e all’avvocato Vittorio (*Rosario Lisma*), specializzato in diritto canonico. Pietro, però, non può rivelare nulla del suo incarico alla compagna Giulia (*Valeria Solarino*), incinta del loro primo figlio, ed è costretto ad inventare con lei bugie sempre più colorite. La banda si troverà ad affrontare molti imprevisti e nemici sempre più cattivi, tra inseguimenti, esplosioni, assalti, come al solito “*stupefacenti*”...

“*Ricomincio quando voglio*”: come i suoi eroi, **Sibilia** non solo non lascia ma raddoppia, girando due seguiti in un colpo solo. E va bene così, la banda dei ricercatori è così ben congegnata e ricca di spunti che accettare la sfida del *sequel* è doveroso. Per il terzo episodio ci sarà da aspettare qualche mese, ad autunno, quando uscirà con il titolo “*Smetto quando voglio - Ad honorem*”. **SMETTO QUANDO VOGLIO - MASTERCLASS** rinnova il rifiuto di qualsivoglia moralismo o paterno, alternando l’irriverenza *monicelliana* nel raccontare una generazione di brillanti falliti con un repertorio che pesca invece dal cinema americano (e non): dalle zuffe su un treno in corsa in pieno stile *007* ad un tunnel metropolitano che sembra essere uscito fuori da un film di “*Indiana Jones*”.

Ha scritto Matteo Marchisio: “*A ogni problema complesso, corrisponde una soluzione semplice. Che è sempre sbagliata*”... *Aspettiamo con ansia il terzo capitolo di cui fa capolino un minuscolo trailer a fine proiezione in cui si intravede un super cattivo finale al centro di una minaccia globale. Che la Banda dei ricercatori si ritroverà (suo malgrado) nei panni degli Avegers de noantri ?...*”.

SMETTO QUANDO VOGLIO - MASTERCLASS sarà proiettato **Mercoledì 26 luglio**, presso il **Cinema Moderno Multisala di Anzio**, agli orari: **18,15 - 20,15**.

Purtroppo non sempre è così. Purtroppo non sempre si può “*smettere quando voglio*”. Infatti proprio questo Film **conclude** la **15[^] edizione** della Rassegna cinematografica “**GIOVANI AUTORI CRESCONO**” - **NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO**”. Il Cineclub **La Dolce Vita** che l’ha proposta nonostante il mancato supporto informativo da parte dell’Amministrazione comunale di Anzio, Vi ringrazia per il sostegno e l’attenzione che date sempre alle nostre iniziative. Intanto seguitemi sul sito: www.ladolcevitacineclub.it oppure sulla pagina Facebook “**Associazione culturale Cineclub “la dolce vita”**”.