



“GIOVANI AUTORI CRESCONO”
- NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO -
15[^] EDIZIONE

LA RAGAZZA DEL MONDO è il coraggioso e delicato ritratto di una donna in cerca della sua libertà ma anche un racconto di emancipazione e una riflessione sulla costruzione della propria identità attraverso il rapporto con se stessi e con gli altri.

Il Regista **Marco Danieli**, classe 1976, diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia, alle spalle un certo numero di corti e documentari, con il suo lungometraggio d'esordio entra in un mondo di cui conosciamo solo i contorni, quello dei Testimoni di Geova. Accompagnato nella fase di ricerca e scrittura dallo sceneggiatore **Antonio Manca**, si muove con estremo rispetto, apre le porte delle *Sale del Regno* ma non lascia trapelare giudizi di sorta, cerca di capire prima ancora di raccontare.

Giulia (**Sara Serraiocco**) frequenta l'ultimo anno di liceo ed è una studentessa modello in matematica. Con i numeri ci sa fare fin troppo bene, ma non sa cosa ne sarà di lei dopo la maturità. Giulia, infatti, non è una ragazza come tutte le altre. Mite, sostenuta dalla propria fede, se ne sta in un mondo antico, sospeso, ovattato, scandito dai rituali imposti dalla comunità di Testimoni di Geova a cui appartiene. Non ci sono sfumature nella vita di Giulia, le uniche possibilità sono quelle definite dalle rigide regole della Congregazione. Niente contatti con chi appartiene al "*mondo di fuori*" e niente Università perché potrebbe sottrarre del tempo alla preghiera, alle adunanze, al proselitismo porta a porta, alla lettura dei testi sacri: le dovrà bastare un lavoro nell'azienda di famiglia. Libero (**Michele Riondino**) è un giovane spiantato che si arrangia vivendo di spaccio e piccoli espedienti, un ribelle romantico e intelligente, in rapporto conflittuale con la famiglia. Con Libero, Giulia scopre il gusto di poter scegliere a quale mondo appartenere, capisce che la vita ha delle zone d'ombra ed è il frutto di un'interminabile succedersi di possibilità. Sottoposta all'inquisitorio interrogatorio di Giacomo (**Pippo Delbono**), anziano della Congregazione, alla fine decide di fuggire insieme a Libero. Viene *disassociata*: nemmeno la sua famiglia le rivolgerà più la parola. Comincia la sua vita "*nel mondo*"...

LA RAGAZZA DEL MONDO è una riflessione lucida sull'eterno conflitto tra autorità e libertà, tra desiderio e peccato, tra l'essere quello che si vuole diventare e quello che gli altri si aspettano da noi. Una considerazione schietta su cosa significa essere credenti, giusta o sbagliata che sia una religione, e di come non sia solo una questione di appartenenza ma qualcosa che coinvolge profondamente. La sincerità e lo slancio dei sentimenti dà l'impressione di trovare il proprio posto nel mondo, in modo opposto e speculare alla serrata regolamentazione dei comportamenti comunitari. La bellezza della libertà e dell'amore comportano non solo altre rinunce affettive, ma anche la scoperta di nuovi compromessi, che rischiano di rimettere in discussione quella stessa libertà al punto da logorare il sentimento amoroso che tutto muove: il conflitto di *appartenenza* diventa un conflitto d'*identità*. Al di là del buon costume, dei precetti religiosi, delle convenzioni sociali c'è l'individuo, con i propri sogni, le proprie responsabilità, le proprie scelte. Al termine del cammino Giulia diventa una donna consapevole, libera e padrona del proprio futuro. Luminoso o meno, non lo sappiamo. La cosa certa è che sarà soltanto suo.

LA RAGAZZA DEL MONDO è stato presentato nella Sezione "*Giornate degli Autori*" alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia 2016, dove ha meritato il Premio Pasinetti come Migliori Attori a **Sara Serraiocco** e **Michele Riondino**. Successivamente, nel 2017, il Film ha vinto il **David di Donatello**, il **Globo d'Oro** della Stampa estera e il **Ciak d'Oro** come Miglior Film di un Esordiente.

LA RAGAZZA DEL MONDO sarà proiettato **Mercoledì 5 luglio** presso il Cinema Moderno Multisala di Anzio, agli orari: 18,15 - 20,15. È il terzo Film del ciclo "**GIOVANI AUTORI CRESCONO - NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO**", 15[^] Edizione di un piccolo Festival che si conferma Vetrina e Spazio per Autori Italiani esordienti o poco più, nella convinzione che ogni Film debba trovare il suo Pubblico e scopo dei Cineclub è quello di farli incontrare.

(a cura del cineclub "*la dolce vita*")