



# INVITO AL CINEMA

## 26<sup>a</sup> EDIZIONE

**AVE, CESARE!** è una commedia che celebra, con ironia e affetto, la Hollywood degli Anni '50, un luogo in cui nulla funziona ma tutto scintilla, un *manicomio* creato per far sognare il mondo, che rischia in ogni momento di cadere in pezzi.

Il 17° Film dei Fratelli Joel e Ethan Coen, la coppia di Registi da sempre presenti nelle nostre Rassegne, a partire da "*Barton Fink*" (1991), proseguendo per "*Il grande Lebowski*" (1998), "*L'uomo che non c'era*" (2001), "*A proposito di Davis*" (2013), è concepito come un giro sulle montagne russe hollywoodiane che ci fa passare dai peplum ai kolossal, dai musical anni '50 ai western, dalle commedie sofisticate ai film acquatici. **AVE, CESARE!** è un circo, una carrellata di caricature della Hollywood che fu, dove ognuno trova il suo posto in un mosaico ad incastro perfetto.

Eddie Mannix (un magnifico *Josh Brolin*) è un direttore di produzione, uno che risolve *problemi*. Per conto di un grosso produttore che vive a New York, si muove nel sottobosco di Hollywood salvando attrici dagli scandali, puntellando produzioni traballanti, facendo sparire foto osé e cercando di camuffare gravidanze fuori dal matrimonio. È il caso di DeeAnna Moran (*Scarlett Johansson*), diva delle coreografie acquatiche, eterea sugli schermi ma determinata nella vita reale che colleziona flirt che imbarazzano lo studio. Non solo: Eddie Mannix è la persona giusta per convincere e trattenere lo scontento regista Laurence Laurentz (*Ralph Fiennes*) che vuole sbarazzarsi della star del western Hobie Doyle (*Alden Ehrenreich*), del tutto incapace di recitare, per il suo prossimo sofisticato lavoro. Quando scompare Baird Whitlock (*George Clooney*), uno degli attori più amati degli Studios, protagonista di un film su Gesù nella parte di un centurione, la situazione si complica. Anche perché costui è stato rapito da un gruppo di "insospettabili": un gruppo misterioso che si fa chiamare "*Il Futuro*" e ha chiesto agli *Studios* un riscatto da 100.000 dollari o possono scordarsi la loro gallina dalle uova d'oro ...

Il cinema, per i Coen (*un pò anche per noi, ed è per questo che il film lo trovate ad inizio Rassegna*), è tutto. Tutto quello che si ama, e tutto quello che si odia. È l'unica fede possibile, oltre la religione, oltre la politica, oltre l'economia. L'Eddie Mannix di **AVE, CESARE!** è una figura *crisologica* (su un crocefisso si apre il film, su una crocefissione si chiude): è *l'agnello* che toglie i *peccati* da Hollywood, che si fa carico di tutto, che regala la salvezza attraverso i suoi film, che dubita ma alla fine accetta la sua croce fatta del connubio tra industria e arte, È il cinema fatto uomo che prende a schiaffi – letteralmente – le sbandate comuniste e materialiste di Whitlock/Clooney, che si permette di mettere in dubbio il senso e la missione di Hollywood, e gli *Studios* sono il suo pagano *regno dei cieli* in Terra. Anche perché di alternative non ce ne sono: l'unica per Mannix è il mondo del business senza nemmeno la mascherata dell'arte, è la *Lockheed* (l'industria aerospaziale che gli ha offerto un posto) e i suoi test nucleari. Perché Joel e Ethan lo sanno che anche l'amore per cinema, come ogni fede che si rispetti, non deve diventare né fanatismo né idolatria sconsiderata. E sanno che sul cinema - anche e soprattutto sul loro - si può e si deve scherzare, con sgangherata irriverenza, riportandolo con i piedi per terra, a sporcarsi tra gli ingranaggi della *fabbrica dei sogni*. Con il Cinema dei Fratelli Coen non si può fare a meno di divertirsi sapendo che, come sempre, non si sta smettendo di pensare. Ed è un *gioco* tanto riuscito da essere in grado di dare soddisfazione sia al comune spettatore in cerca di evasione, come al più sofisticato conoscitore dell'epopea cinematografica evocata. **AVE, CESARE!** è un divertimento, più leggero di altre loro opere. Ma che ritmo, che profluvio di trovate e che intelligenza, in questo gioco! **AVE, CESARE!** è stato il film d'apertura del 66° Festival cinematografico di Berlino 2016.

**AVE, CESARE!** sarà proiettato **Lunedì 3 ottobre** presso il **Cinema Moderno Multisala di Anzio**, agli orari: **16,15 - 18,15 - 20,15**, nell'ambito della **26<sup>a</sup>** edizione della Rassegna "*Invito al cinema*".