



“GIOVANI AUTORI CRESCONO”  
- NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO -  
14<sup>^</sup> EDIZIONE

**ONDA SU ONDA** è una commedia dolceamarata caratterizzata da spunti indubbiamente divertenti ma costellata anche di considerazioni più profonde. Un film che è "jazz cinema": raffinato, rarefatto, sorprendente, stralunato.

L'Autore è Rocco Papaleo, artista multiforme, qui nel triplo ruolo di regista/sceneggiatore/interprete. Da questo suo terzo lungometraggio emerge una maturità di stile già presente nei precedenti "*Basilicata coast to coast*" (2010) e "*Una piccola impresa meridionale*" (2013), entrambi scelti per le precedenti edizioni di "**Giovani Autori crescono**". Circola, in questo **ONDA SU ONDA**, l'aria un po' zingaresca, un po' vagabonda, dei precedenti due film. La stessa che ha spinto Papaleo a girare in Uruguay, "*un luogo stretto fra due colossi come Brasile e Argentina*", un posto che, ha dichiarato, gli ricorda tanto la sua piccola Basilicata. Nonostante rispetto a "*Basilicata coast to coast*" in questo film ci sia un evidente ampliamento dell'orizzonte filmico, dal locale all'internazionale, ciò che accomuna le tre pellicole è senza dubbio la presenza della musica, altra grande protagonista assieme agli attori in carne ed ossa. La ben nota passione per la musica di Rocco Papaleo pervade, infatti, tutto il film ed è palesata, sin dall'inizio, già nel titolo, chiaro omaggio alla celebre canzone di Paolo Conte, resa famosa da Bruno Lauzi.

Siamo su una nave merci che dall'Italia fa rotta verso Montevideo, in Uruguay. Al timone il Comandante De Lorenzo (*Massimiliano Gallo*), che da una parte coltiva il sogno di guidare una nave da crociera, dall'altra parte combatte quotidianamente con le proprie ansie da naufragio. Dell'equipaggio fa parte Ruggero (*Alessandro Gassmann*, migliore a ogni prova, come abbiamo già potuto apprezzare in "*Gli ultimi saranno ultimi*"), un enigmatico cuoco, avido lettore di libri, che rifiuta di scendere dalla nave su cui viaggia ininterrottamente da quattro anni e non ha intenzione di farlo nemmeno quando l'azienda lo obbliga a consumare le ferie. Unico passeggero del cargo è Gegé Cristofori (*Rocco Papaleo*), cantante confidenziale in disarmo, che ha paura di volare e punta tutto su un inaspettato ingaggio sudamericano. Gegé viene richiamato per un concerto in Uruguay 35 anni dopo un *live* memorabile e quell'esibizione deve aiutare le sue finanze malmesse e, forse, dare una svolta alla sua vita. Ovviamente Ruggero e Gegé al primo incontro si detestano, ma quell'odio è destinato a trasformarsi in complicità, quando Gegé, rimasto senza voce, dovrà accettare uno scambio di persona per non buttare a mare il possibile guadagno del ritorno in scena. A Montevideo li attende infatti la bella Gilda (*Luz Cipriota*) che sta organizzando la *rentrée* del cantante italiano, scomparso da anni perfino dal web. L'irascibile, ma in fondo benigno, cuoco offre al roco cantante una ciambella di salvataggio sostituendosi a lui - tanto nessuno, là, li conosce - fino al compimento dell'attesa serata...

La *ricchezza* di **ONDA SU ONDA** sono i mezzi toni, quell'andamento lento e gentile, assecondato da una recitazione sobria e contenuta. Stavolta il mare sarà favorevole al protagonista, non lo "*porterà alla deriva, in balia di una sorte bizzarra e cattiva*". **Rocco Papaleo** nei panni di Gegé tira fuori quella corda surreale e straniante che è la sua vena originale. **Alessandro Gassman** nel ruolo di Ruggero lavora di fino su un personaggio tutto d'un pezzo e rigidamente malinconico, che fa pensare alle interpretazioni dell'età matura di suo padre, Vittorio. Intorno c'è un Sudamerica nostalgico e fortemente caratterizzato dalla presenza italiana, ben raccontato per immagini dalla direttrice della fotografia *Maura Morales* e struggente come una milonga: un Uruguay che fa il paio con la Basilicata di Papaleo, quanto a capacità di essere simultaneamente arcaico e futuribile.

**ONDA SU ONDA** sarà proiettato **Mercoledì 3 agosto**, presso il **Cinema Moderno Multisala di Anzio**, agli orari: **18,15 - 20,15 - 22,15**, e conclude la **14<sup>^</sup> edizione** della Rassegna cinematografica "**GIOVANI AUTORI CRESCONO**" - **NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO**".

Il Cineclub **La Dolce Vita** Vi ringrazia di cuore per il sostegno e l'attenzione che date sempre alle nostre iniziative. Appuntamento al prossimo ottobre con la 26<sup>^</sup> Edizione di "**Invito al Cinema**". Intanto seguitemi sul nostro sito: [www.ladolcevitaclub.it](http://www.ladolcevitaclub.it) oppure sulla pagina Facebook "**Associazione culturale Cineclub "la dolce vita"**".