



INVITO AL CINEMA

25^a EDIZIONE

STILL ALICE é un film delicato e poetico sul tentativo di rimanere se stessi con dignità, di parlare un nuovo linguaggio, quello del cuore e delle emozioni. La storia di una donna intelligente e speciale che perde, giorno dopo giorno, le tracce di sé, del tempo, di quando c'era, esisteva e conosceva il suo nome, quello delle persone care, delle emozioni e delle cose che componevano la sua Vita.

Alice Howland (una splendida *Julianne Moore*) è una rinomata linguista il cui lavoro è rispettato in tutte le Università degli Stati Uniti e gira spesso il Paese tenendo convegni sull'argomento. Ama il suo lavoro e vi si dedica con passione, così come a suo marito John (*Alec Baldwin*) e ai suoi tre figli: la figlia maggiore Anna (*Kate Bosworth*), madre di 2 bambini, nuovamente incinta; Tom (*Hunter Parrish*), laureando in Medicina e Lydia (*Kristen Stewart*), attrice alle prime armi dal carattere difficile. La vita di Alice si potrebbe dire perfetta, fino a quando, un giorno, si accorge che la sua memoria non è più quella di una volta e che, poco alla volta, inizia a dimenticare le parole. Qualche giorno dopo, mentre fa jogging all'interno del campus, dimentica la strada e si sente completamente persa. Terrorizzata dall'idea di avere un tumore al cervello, Alice contatta un neurologo e il medico avanza una ipotesi ancora più devastante: Alzheimer precoce che, nel suo caso, è addirittura ereditario. A questo punto Alice si ritrova costretta a dirlo a tutta la sua famiglia e iniziare a pensare a come affrontare la cosa. Ogni manifestazione del suo male la spinge ad avvinghiarsi con tutta se stessa ai brandelli di passato con cui tenta di puntellare la sua convinzione più minacciata: *"Sono ancora Alice"* (traduzione del titolo originale del film). Le difficoltà nel linguaggio e la perdita della memoria non le impediscono comunque di lottare, trattenendo ancora un po' la donna meravigliosa che è e che ha costruito tutta la vita...

Cosa siamo noi? I nostri ricordi, le nostre sensazioni, i nostri progetti, o forse un intreccio di tutto ciò. Alice é una donna che ha tutto e scopre che presto non avrà più nulla, nemmeno se stessa. Anche se ha solo 50 anni. Colpa dell'Alzheimer, che poco a poco cancellerà tutti i suoi ricordi, dai più intimi ai più semplici, ma essenziali, per orientarsi nella vita quotidiana, tornare a casa, riconoscere i suoi cari, insomma sapere chi è. Si sente spesso dire che il cinema è terapeutico, che cura il *"male di vivere"*, la malattia, la sua insensatezza. In questo film Alice cerca prima di comprendere, poi di venire a patti, infine di *"sottrarsi"* a un male terribile che, come spiega la donna alla figlia Lydia: *"a poco a poco ti strappa via da te stessa"*.

STILL ALICE è la trasposizione del romanzo omonimo della neuroscienziata Lisa Genova (in Italia edito da *Piemme* con il titolo *"Perdersi"*). Il film, scritto e diretto da Richard Glatzer e Wash Westmoreland, compagni nell'arte e nella vita, fornisce allo spettatore una spiegazione e un'argomentazione emozionale del morbo di Alzheimer, una malattia che comporta il progressivo declino delle facoltà cognitive. I due registi indipendenti - che si erano fatti notare e premiare al Sundance Film Festival di Robert Redford con *"Non è peccato - Quinceañera"* (2006) - realizzano un film dal montaggio pulito e lineare, che predilige sempre e comunque il personaggio sul contesto. **STILL ALICE** è il loro ultimo film insieme, l'ultimo film possibile prima che la sclerosi laterale amiotrofica portasse via dal mondo il regista Richard Glatzer, che si è spento pochi mesi dopo la fine delle riprese. Il film riflette la loro difficoltà, e il disagio ad accettare che, da un giorno all'altro, tutte le prospettive siano capovolte, ogni aspettativa sia ribaltata. Girato con il Regista sulla carrozzina, questo film è attraversato dalla figura, dalle espressioni, dalla sensibilità dell'Attrice Julianne Moore, che ha vinto, con questo ruolo, tutti i Premi possibili, Golden Globes e Oscar 2015 in primis. **STILL ALICE** non parla solo di malattia e sofferenza, ma anche di Speranza e Amore. Quell'Amore tanto forte da resistere a qualsiasi ostacolo. Probabilmente perchè l'Amore non impara mai a dimenticare...!

STILL ALICE sarà proiettato **Lunedì 14 marzo** presso il Cinema Moderno Multisala di Anzio, agli orari: **16,15 - 18,15 - 20,15**, nell'ambito della 25^a edizione della Rassegna *"Invito al cinema"*.