



INVITO AL CINEMA

25^a EDIZIONE

TENERAMENTE FOLLE è una bella e sorprendente commedia sul tema della Famiglia, sui disturbi mentali e sulla possibilità di convivere con essi senza il peso della disapprovazione sociale. Il film tenta la radiografia di una famiglia alle prese con una malattia mentale di difficile gestione, il disturbo bipolare (caratterizzato da un alternarsi tra stati emotivi diversi); racconta la normalità "anormale" di un uomo in perenne conflitto con se stesso, con la gestione della famiglia e nei rapporti con la moglie.

L'affermata sceneggiatrice televisiva Maya Forbes, erede dell'omonimo impero editoriale (celebre la rivista che pubblica ogni anno la classifica degli uomini più ricchi del pianeta) attinge a piene mani dalla propria biografia ed esordisce a 45 anni sul grande schermo con il lungometraggio **TENERAMENTE FOLLE**, in originale "*Infinitely Polar Bear*". La storia del film è quella di Maya e di sua sorella China, allevate per un lungo periodo dal padre, Cameron Forbes, affetto da disturbo bipolare. Quando aveva sei anni suo padre fu colpito da una serie di crisi depressive e i genitori si separarono. Eppure fu proprio l'uomo a occuparsi di lei e sua sorella mentre la madre costruiva la sua carriera iscrivendosi alla Columbia Business School di New York. Il titolo originale fa riferimento all'equivoco della figlia più piccola circa il gioco tra parole e pronuncia delle parole "bepolar" (bipolare) e "polar bear" (orso polare), il "disturbo polare" del padre.

Boston, 1978. Cameron (*Mark Ruffalo*) e Maggie (*Zoe Saldana*) si sono innamorati nel bel mezzo dell'eroica stagione studentesca e hanno avuto due figlie, Amelia (*Imogene Wolodarski*, figlia della regista) e Faith (la piccola *Ashley Aufderheide*). Cam viene da una famiglia importante e ricca di Boston; Maggie ha la pelle nera e non vive nell'agiatazza. Lui è un padre affettuoso e un marito innamorato ma ha una grave patologia psichiatrica: il disturbo bipolare o maniaco-depressivo, non riesce a mantenere un lavoro ed ha appena avuto un esaurimento nervoso; l'instabilità emotiva lo rende un marito e un padre inaffidabile. Per migliorare le proprie possibilità di ottenere un lavoro remunerativo e quelle di Amelia e Faith di ricevere un'istruzione adeguata, Maggie accetta una borsa di studio a New York. La donna deve decidere se trasferirsi lì con le figlie o assumersi un rischio molto alto: quello di lasciare le bambine con il padre. Di comune accordo, i genitori decidono per la seconda soluzione. Grazie alla sua inesauribile fantasia, Cam si rivela un padre divertentissimo e un fantastico compagno di giochi. Il ménage è un disastro, eppure l'amore resiste, più forte di tutto...

Sono i *ruggenti* anni '70, anni indimenticabili e vitali per l'intera società statunitense, a fare da collegamento tra lo stile di vita imperfetto degli Stuart e quello di un'America liberale, che proprio in quegli anni rompeva molti schemi sociali e politici, per fare posto ad un'ideale di vita molto più aperto alle diversità e fortemente allergico al modello del conformismo esistenziale. È attraverso lo sguardo di Amelia (ovvero quello della regista da piccola) che Maya Forbes narra la storia di un uomo meraviglioso e imbarazzante, geniale e ingestibile, con la tenerezza che solo una figlia innamorata del padre sa elargire a piene mani. L'amore per le figlie (e il desiderio di riconquistare la moglie) alimentano la trasformazione di un padre-bambino, che passa le giornate ad elaborare progetti strampalati, in un uomo "*teneramente folle*", alla ricerca di un riscatto.

TENERAMENTE FOLLE rivendica i diritti dei più piccoli a poter vivere serenamente l'infanzia, difendendone caparbità e inaspettata maturità. Probabilmente nella realtà le cose non sono state così divertenti, eppure alla fine quella *folia* ha funzionato e i quattro sono diventati una famiglia, anche se niente affatto convenzionale, in linea con i mutamenti sociali in un'America che cominciava a interrogarsi sul concetto di normalità. **TENERAMENTE FOLLE** sembra volerci ricordare e farci apprezzare il valore dell'anticonformismo che un mondo sempre più appiattito ci ha fatto dimenticare. Il fattore nostalgia è accentuato da una strepitosa colonna sonora anni '70 che rende vintage e ritmato ogni passaggio della narrazione.

TENERAMENTE FOLLE è stato presentato in anteprima al Sundance Film Festival e ha partecipato a numerosi Festival, tra cui quello di Toronto, Vancouver e Deauville, in Francia.

TENERAMENTE FOLLE sarà proiettato **Lunedì 15 febbraio** presso il Cinema Moderno Multisala di Anzio, agli orari: 16,15 - 18,15 - 20,15, nell'ambito della 25^a edizione della Rassegna "*Invito al cinema*".