



“GIOVANI AUTORI CRESCONO”  
- NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO -  
12<sup>^</sup> EDIZIONE

**SE DIO VUOLE** è una commedia ironica e brillante che affronta con intelligenza tematiche importanti come l'incomunicabilità familiare e la fede in Dio. Da molto tempo non arrivava nei cinema una commedia italiana così riuscita, dove divertimento e profondità si mischiano con grande naturalezza secondo il modello collaudato della classica "commedia all'italiana" che mette in scena il duetto a contrasto di due protagonisti che funzionano da cartina di tornasole dei molti vizi e delle poche virtù di una società moralmente e socialmente alla deriva come la nostra.

Sembra proprio benedetto dal cielo l'esordio alla regia dello sceneggiatore Edoardo Falcone, classe 1968, già sceneggiatore del regista Fausto Brizzi e di Massimiliano Bruno (quello di *"Nessuno mi può giudicare"* e *"Confusi e felici"*, il film presentato in questa Rassegna esattamente un mese fa). Edoardo Falcone, sceglie lo scivoloso tema della vocazione (religiosa e professionale) per un debutto che può suscitare solo pareri positivi. Con battute vaticanamente scorrette e altre di inaspettato cinismo, **SE DIO VUOLE** riesce innanzitutto a far divertire, per poi far attrarre e collimare gli opposti, ovvero la scienza e la religione, la forza di gravità e la mano di Dio, la salute del corpo e la salvezza dell'anima, grazie a dialoghi brillanti e realistici, capaci di misurarsi con leggerezza e profondità con il tema del divino.

Tommaso (*Marco Giallini*) è un affermato cardiocirurgo dalla mano sicura e dal cuore un po' distaccato. È sposato con Carla (*Laura Morante*), una benestante annoiata e frustrata, sfiorita come gli ideali in cui credeva, con la quale ha messo al mondo due figli: Bianca (*Ilaria Spada*), svogliata e senza alcun interesse, e Andrea (*Enrico Oetiker*), un giovane brillante iscritto a Medicina e pronto a seguire le orme del padre. Un giorno Andrea stupisce il resto della famiglia comunicando la decisione di farsi prete per seguire l'esempio di Don Pietro (*Alessandro Gassman*), un sacerdote alternativo, entrato in seminario dopo una vita turbolenta. Don Pietro ha un suo seguito di fedelissimi cui tiene sermoni settimanali con cui cerca di avvicinare i ragazzi a Gesù con un linguaggio diretto, da strada, lui che dalla strada viene, e che è stato in galera prima di scoprire la sua vocazione. In modo ruvido e assai popolare Per Tommaso, ateo convinto, quella di Andrea è una volontà da dover cambiare il prima possibile e senza esitare a ricorrere a una vera e propria guerra....

La marcia in più di **SE DIO VUOLE** è la capacità di misurarsi con leggerezza e profondità con il tema del divino e della Chiesa in quanto istituzione "più oscurantista della Storia", e della necessità di un sacerdozio attivo che sappia scendere in mezzo alla gente. Senza mai fare la predica, senza nemmeno mai prendere una posizione pro o contro Dio o la Chiesa, il film parla del bisogno di ognuno di noi di puntare a qualcosa di più alto di ciò che la realtà quotidiana ci offre, racconta ciò che manca ad ognuno di noi senza che nemmeno ce ne rendiamo conto, e come ognuno cerchi di riempire quel vuoto senza accorgersi che il modo migliore per farlo è imparare a guardare al di là del proprio naso. A dar man forte a tutto ciò i due attori italiani del momento: *Alessandro Gassman* e *Marco Giallini*. Il primo fa la sua entrata da divo nel film con tanto di *rallenti* per indossare i panni di un prete, ex galeotto, che riempie la chiesa col suo modo di fare da figlio della Garbatella. Il secondo regala una delle sue prove più spassose e sincere nelle vesti di un chirurgo rispettato e temuto, uomo per nulla modesto, ateo fino al midollo, talmente antipatico da risultare simpaticissimo. Al loro fianco una serie di validi attori: dall'isterica e amabile *Laura Morante* alla svampita ma brava *Ilaria Spada* al sempliciotto ma puntuale *Edoardo Pesce* (il marito di Bianca). Il risultato è una commedia corale, perfettamente calibrata nei toni e negli umori, sul rapporto tra Scienza e Fede.

**SE DIO VUOLE** ha meritato ben 7 candidature ai David di Donatello 2015, tra cui Miglior Sceneggiatura e Attori Protagonisti.

**SE DIO VUOLE** sarà proiettato **Martedì 28 Luglio** presso il **Cinema Moderno Multisala di Anzio**, agli orari: **18,30 - 20,30 - 22,30** nell'ambito della **12<sup>^</sup> edizione** della Rassegna cinematografica sui registi esordienti "**GIOVANI AUTORI CRESCONO**" - **NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO**".