



“GIOVANI AUTORI CRESCONO”
- NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO -
12[^] EDIZIONE

Dalla commedia giovanile a quella “senile”. Dopo i primi due film di “*Giovani Autori crescono*” che hanno avuto come protagonisti registi e personaggi 20/30enni, con **BUONI A NULLA** è la volta del 66enne regista Gianni Di Gregorio, *padre* di un filone che prende allegramente a schiaffi l'impasto letale di gerontocrazia e giovanilismo che affligge l'Italia.

BUONI A NULLA è il terzo film di Gianni Di Gregorio. Ha esordito a 59 anni, nel 2008, con “*Pranzo di Ferragosto*” svecchiando di colpo il cinema italiano. A colpire di quel film, più del soggetto (quattro nonne e un nipote avanti con gli anni) è la “*messa in scena*”. La commedia libera, autobiografica e abitata da attrici amatoriali, rimanda a un tempo che è quello delle sue protagoniste, quattro novantenni che si contendono il televisore e si fanno beffa delle prescrizioni mediche e dei regimi alimentari. Poi, sulla scia dell'enorme successo di quella pellicola, Di Gregorio gira “*Gianni e le donne*” (2011), una commedia motivata dalla personale urgenza di esorcizzare la paura di invecchiare. Quel film ribadisce il “*primo piano*” dell'autore, sempre in prima persona come un incrocio tra il Nanni Moretti degli esordi e Jacques Tati, ed esibisce, fin dal titolo, una radicalità maggiore nel mettere in gioco il suo “*io*”. In **BUONI A NULLA**, invece, l'autore, racconta, con leggerezza, una storia garbata, divertente e amara così come una vera commedia deve essere, evocando stili e atmosfere da cinema europeo. Qui, più che un'età, è di scena un carattere, o forse un *vizio*, peraltro poco praticato di questi tempi: la mitezza, l'educazione e la bontà d'animo.

Chi sono i **BUONI A NULLA** del film di Gianni Di Gregorio? Un popolo di operosi nullafacenti, di strateghi del quieto vivere, di rassegnati all'ultimo stadio. Come Gianni, il protagonista, dipendente pubblico che fa “*un po' di tutto e un po' di niente*”, più la seconda. Ancora sei mesi e Gianni (lo stesso autore *Gianni Di Gregorio*) andrà in pensione. Nell'attesa, passeggia o legge il giornale in ufficio, turbato solo da una mosca fastidiosa. Poi all'improvviso scopre che, a causa della tanto contestata riforma Fornero, deve lavorare altri tre anni e trasferirsi dal comodo ufficio nel centro di Roma, dall'altra parte della città, al Torrino. Impiegato pubblico che sa a malapena utilizzare il computer, Gianni si ritrova così in un nuovo ufficio, con nuovi colleghi, tra cui Marco (*Marco Marzocca*), un giovane remissivo che non si fa valere, Cinzia (*Valentina Lodovini*), di cui Marco è innamorato mentre lei lo schiavizza e lo illude, l'impiegato doppiogiochista (*Gianfelice Imparato*), e una severa direttrice (*Anna Bonaiuto*). La vita di Gianni va a rotoli, tra attacchi di panico, ansie, un'ex moglie assillante, una figlia (*Camilla Filippi*) che cerca casa ma in fondo vuole la sua, le riunioni condominiali e due vicini anziani ed indisponenti. In suo aiuto arriva Raffaele (*Marco Messeri*), dentista, compagno della moglie e all'occorrenza precettore spirituale. I consigli di Raffaele aiutano Gianni a liberarsi dalle tribolazioni accumulate e ad affrancare Gianni e Marco dalle proprie insicurezze. Perché bisognerebbe arrabbiarsi e imparare a farsi rispettare, ma come si fa? Da soli è difficile, ma forse unendo le forze...

BUONI A NULLA ci racconta, con leggerezza e semplice ironia, la storia di personaggi qualunque abituati a subire l'invadenza di chi li circonda, le provocazioni e i soprusi quotidiani, che imparano a dire “no” e a praticare l'urto frontale con chi non pensa mai di essere garbato con gli altri. Nel film Gianni dimostra (e ci dimostra) che non è un superstite e che non ha rinunciato alla lotta. Gianni e Marco sono, allo stesso modo, gentili, tolleranti e decisamente inclini alla mitezza. Ma è ora di imparare a dire no e a praticare la ribellione. Difficile non provare simpatia per l'elogio controcorrente delle virtù della gentilezza.

BUONI A NULLA è stato presentato nella Sezione “Galà” alla Festa Internazionale del Cinema di Roma 2014. **BUONI A NULLA** sarà proiettato **Martedì 30 Giugno** presso il **Cinema Moderno Multisala di Anzio**, agli orari: **18,30 - 20,30 - 22,30** nell'ambito della **12[^] edizione** della Rassegna cinematografica sui registi esordienti “**GIOVANI AUTORI CRESCONO**” - **NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO**”.