



“GIOVANI AUTORI CRESCONO”
- NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO -
12[^] EDIZIONE

FINO A QUI TUTTO BENE è una piacevole e simpatica commedia dolceamarata; un tenero e divertente addio alla giovinezza. Uno dei migliori film italiani degli ultimi anni sulla linea d'ombra che separa gli anni spensierati dell'università e le vertigini di chi si affaccia all'età adulta e al mondo del lavoro; che fissa quel momento in cui ancora tutto sembra possibile.

FINO A QUI TUTTO BENE è il secondo film di Roan Johnson, classe 1974, che nel nome ha tutto fuorché del nativo di Pisa. Madre di Matera, padre inglese, entrambi docenti universitari, Johnson ha incontrato Pisa da bambino e c'è rimasto per oltre vent'anni. Così quando c'è stato da scrivere il primo film, "Ora o mai più" (2003), David, lo studente universitario protagonista, partiva da Piazza dei Miracoli e correva a Genova a farsi massacrare nel G8. Poi l'opera prima alla regia, "I primi della lista" (2011), un gioiello di bravura e di comicità (presentato nell'edizione di "Giovani Autori crescono" di tre anni fa) in cui è stato capace di fotografare tutta un'epoca raccontando di tre ragazzi, militanti di Lotta continua, che nel 1970, per paura di un golpe, fuggono dalla loro città, Pisa, per chiedere asilo politico in Austria. Dopo un'esperienza di scrittore ("Prove di felicità a Roma Est", ediz. Einaudi), e di regista tv ("I delitti del Barlume") Roan si dedica al progetto di **FINO A QUI TUTTO BENE**, alla cui origine c'è un documentario sulla vita nell'Ateneo commissionato al regista dall'Università di Pisa.

FINO A QUI TUTTO BENE è il racconto dell'ultimo weekend di cinque ragazzi che hanno studiato e vissuto nella stessa casa a Pisa. Sono Vincenzo (*Alessio Vassallo*), laureato in vulcanologia, a cui è stata offerta una cattedra da professore associato in Islanda; la sua fidanzata Francesca (*Melissa Anna Bartolini*), che continua a sperare in una carriera teatrale nel gruppo "I poveri illusi", insieme ad Andrea (*Guglielmo Favilla*), frustrato dalla mancanza di occasioni e dalla separazione da Marta (*Isabella Ragonese*), che invece "ce l'ha fatta"; Ilaria (*Silvia D'Amico*), dalla sessualità disinibita, che le porta una gravidanza non voluta e un probabile ritorno nella provincia laziale; e infine Cioni (*Paolo Cioni*), l'elemento più stralunato e naif del gruppo, che si avvia a rientrare a casa dai genitori. Su tutto aleggia la presenza discreta di Michele, loro amico ed ex inquilino, morto in un incidente che cela un suicidio per loro ancora indecifrabile...

FINO A QUI TUTTO BENE è un film sul "mattino" dopo la sbornia euforica dell'università, il momento della libertà, della ridefinizione dei propri spazi. Un *mattino dopo* con la testa pesante, con i propositi di non farlo più, di non esagerare, di maturare, di fare le cose per bene. Ma si ricade subito negli stessi errori, perché ci rappresentano, hanno disegnato la nostra identità. La paura è quella di svegliarsi da soli, di non poterlo più fare insieme agli amici che erano una *famiglia*. Ma allora, cosa si fa? Ci si arrende? Certo che no! **FINO A QUI TUTTO BENE** è il più inatteso inno alla resistenza, all'accettazione delle proprie fragilità. "Dedicato a chi continua a remare", è scritto nei titoli di coda. Ovvero "ai giovani che anziché lamentarsi per la crisi, non si arrendono". E, anzi, rilanciano. Mentre provano a costruirsi una vita, lasciandosi alle spalle i primi momenti importanti di condivisione, speranze, delusioni. Il film lo dimostra, anche produttivamente, visto che è realizzato con un piccolo budget, tutti sono entrati in partecipazione nel film. Come dire, ecco la nostra piccola ricetta contro la crisi: fidarsi degli altri, e *remare* tutti insieme, che si arriva prima in porto, magari dopo essersi persi durante il viaggio...!

FINO A QUI TUTTO BENE è stato presentato nella Sezione Prospettive Italia, al Festival Internazionale del Film di Roma nel 2014, dove ha vinto il Premio del Pubblico. È candidato a 2 Nastri d'Argento 2015 come Miglior Commedia dell'anno e Migliore Canzone originale.

FINO A QUI TUTTO BENE sarà proiettato **Martedì 16 Giugno** presso il **Cinema Moderno Multisala di Anzio**, agli orari: **18,30 - 20,30 - 22,30** nell'ambito della **12[^] edizione** della Rassegna cinematografica sui registi esordienti "**GIOVANI AUTORI CRESCONO**" - **NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO**.