



INVITO AL CINEMA

24^a EDIZIONE

SAVING MR. BANKS è una commedia elegante e spiritosa, che rievoca con grande gusto l'incontro fra Walt Disney e Pamela Lyndon Travers, l'autrice di "*Mary Poppins*" e la lunga battaglia per la trasposizione cinematografica del celebre romanzo per l'infanzia.

Attrice di prosa convertita alla scrittura, Pamela Lyndon Travers nasce a Maryborough in Australia e si trasferisce a Londra con un dolore chiuso nel cuore e nel cognome. Travers era il nome del padre, morto troppo presto venendo meno alle promesse affettive fatte alla piccola.

Hollywood, 1961. Da 20 anni Walt Disney (*Tom Hanks*) aspira invano ai diritti cinematografici del bestseller "*Mary Poppins*". L'ostacolo è l'autrice Pamela L. Travers (*Emma Thompson*), ostile a vendere la sua creatura profondamente *british* al papà di *Topolino*. Ossessionato dalla promessa fatta alle sue figlie, Mr. Disney sogna di realizzarne un musical in technicolor con pinguini animati e spazzacamini volteggianti. Cocciuta e ostinata a rendere la vita un inferno a chiunque, Miss Travers si persuade a partire per la California. Impermeabile agli ossequi e all'amabilità di Walt Disney e dei suoi assistenti, Pamela si siede in cattedra e passa in rassegna lo script e la sua infanzia, sublimata nei suoi romanzi. Cresciuta in Australia da una madre fragile e un padre sognatore, costretto a lavorare in banca e deciso ad affogare la propria vita nell'alcol, Pamela ha inventato *Mary Poppins* per salvare il suo papà e i Mr. Banks del mondo. Assediata dai ricordi e dal corteggiamento di Disney, che intuisce il dolore radicato nell'infanzia, Pamela dovrà infine decidere del suo futuro e di quello della sua celebre governante...

Alla maniera di *Mary Poppins*, di cui **SAVING MR. BANKS** racconta la trasposizione dalle pagine allo schermo, il film di John Lee Hancock è coinvolgente e spruzzato di un gradevole sentimentalismo. Uno spettacolo popolare che nasconde un segreto e ribadisce il fascino inalterato di *Mary Poppins*, tata volante portata dal vento che inventa parole e manda giù pillole amare con lo zucchero.

SAVING MR. BANKS ci ricorda la possibilità di aprirci ad altri mondi, per fuggire dalla realtà e poi magari ritornarci con un maggiore grado di consapevolezza. La breccia verso l'altro mondo intuita da bambina e sognata da adulta, Pamela l'ha trovata nella sua governante volante, che mentre rassetta converte i genitori al culto dell'immaginazione, delizia i bambini e si prende cura dei loro padri in ambascie. E i padri sono i destinatari di questa commedia che avanza contesa tra due personaggi e due movimenti, uno di resistenza (Miss Travers) e uno di assedio (Mr. Disney). Da vent'anni Disney prova ad acquistare i diritti di *Mary Poppins*, perché ha fatto una promessa alle sue figlie, da altrettanti la Travers resiste perché ha fatto una promessa a suo padre. Promesse che generano ansia e rivelano un rimosso, un'infanzia ingrata e una 'domanda di padre' mai accolta che li ha lasciati esposti e indifesi. Realizzare l'adattamento cinematografico di *Mary Poppins* consente allora ai protagonisti di fare i conti col genitore e di 'riparare' con l'immaginazione.

Interpretato senza sbavature e cedimenti descrittivi da Emma Thompson e Tom Hanks, bravi a scavare nella coscienza dei propri personaggi scovando la propria attitudine fanciullesca, **SAVING MR. BANKS** sparge una gioia misteriosa che alleggerisce i toni drammatici, assorbe il pragmatismo magico della tata perfetta e compensa la mancanza del padre reale con la produzione lirica di uno immaginario. Un padre che i movimenti coreografici, le invenzioni sceniche, gli sfondi a disegni animati e una rosa di canzoni indimenticabili permettono di salvare e celebrare, restituendo a Pamela e a Walt tutto il senso della loro eredità di figli.

SAVING MR. BANKS ha meritato l'AFI AWARDS 2014 come Film dell'Anno.

SAVING MR. BANKS sarà proiettato **Lunedì 12 Gennaio 2015** presso il **Cinema Moderno Multisala di Anzio**, nell'ambito della 24^a edizione della Rassegna cinematografica **Invito al cinema**".

A causa della particolare lunghezza del film (125 minuti) saranno effettuati i seguenti orari: 16,00 – 18,10 – 20,15. Già da qualche settimana non viene più effettuato lo spettacolo delle 22,30.