



INVITO AL CINEMA

24^a EDIZIONE

LA MOSSA DEL PINGUINO è un film scorrevole, comico, striato da una punta di malinconia ma soprattutto sorretto da straripanti show recitativi. L'attore Claudio Amendola debutta nella regia con una storia godibile e toccante, contenente tutto il cuore che gli conosciamo ma anche uno spirito creativo libero da condizionamenti. Bruno (*Edoardo Leo*) è un marito e padre affettuoso ma inaffidabile. Per usare le parole di chi lo conosce bene, è "*inconcludente, superficiale, distratto, illuso e sognatore*"; tutte caratteristiche pericolose nell'era della crisi, in cui trovare un lavoro stabile per chi è "senza competenze" e con troppi grilli per la testa diventa una missione impossibile. Dunque Bruno passa le notti a pulire con lo scopettone i pavimenti di un museo romano, insieme all'amico di sempre Salvatore (*Ricky Memphis*), che gli dà corda in tutte le mattane - come quella di mettere su un delfinario nel lago di Bracciano - pur capendone l'irrealizzabilità. Un servizio televisivo sul *curling*, disciplina sportiva non troppo lontana (agli occhi di Bruno e Salvatore) dal loro lavoro notturno, accende nuovamente l'immaginazione dei due, che decidono di candidarsi nientemeno che alle Olimpiadi in quella specialità. E poiché la squadra di *curling* dev'essere formata da quattro persone, reclutano altri due malcapitati: l'ex vigile Ottavio (*Antonello Fassari*), abilissimo giocatore di bocce, e il mago del biliardo Neno (*Ennio Fantastichini*). Inutile dire che Eva (*Francesca Inaudi*), la moglie di Bruno, non è affatto d'accordo su questa grande idea, e che il figlio Yuri (*Damiano De Laurentiis*) si trova costretto a comportarsi, ancora una volta, più da adulto del padre...

È una vicenda complessa e piena di sottotrame, quella de **LA MOSSA DEL PINGUINO**, scritta da Claudio Amendola ed Edoardo Leo insieme a Michele Alberico e Giulio Di Martino (con soggetto di Andrea Natella), diretta dallo stesso Amendola con l'intenzione di inserirsi nel filone della commedia all'italiana, in particolare quella di Steno. Ci riesce facendo leva su alcuni punti di forza: un cast affiatato; un'ambientazione soprattutto romana per luoghi, accenti e tipologie umane; un occhio attento alla realtà, evidente anche nei dettagli di scenografia e costumi (di Roberto De Angelis e Antonella Cannarozzi).

Per certi versi, **LA MOSSA DEL PINGUINO** è anche un film di genere, quello "imprese sportive improbabili", come "*Cool Runnings - Quattro sottozero*" e poi "*Machan*" di Uberto Pasolini, ma segue anche il format "*Full Monty*" (non a caso prodotto dallo stesso Pasolini) sui gruppi di disoccupati che trovano un'alternativa alla disperazione. Amendola imposta bene le dinamiche relazionali e le inquadrature (la veduta iniziale da sotto il biliardino lascia intuire un certo coraggio registico) e alcuni dialoghi sono davvero ispirati, come quello sulla "*biglia che va tenuta come un passerotto*", e alcuni particolari, come i primi piani dell'uovo al tegamino, trasudano affetto sincero per l'aspetto minimo e immensamente gratificante dell'esistenza umana. Senza grandi pretese, questa storia di falliti non ancora rassegnati ad un mondo dove "*tutto è già deciso*", si fa volere bene e strappa più di una risata convinta. Speriamo in uno *sdoganamento* ulteriore dell'estro creativo di Amendola e Leo, che hanno la capacità di raccontare il mondo che conoscono, e farlo amare dal pubblico.

LA MOSSA DEL PINGUINO ha partecipato al Torino Film Festival 2013. Ha meritato 3 Nomination alla 69^a Edizione dei Nastri d'Argento 2014 del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici: Migliore Commedia (Premio vinto dal film "*Song 'e Napule*", appena visto nella Rassegna); Miglior Attore Protagonista per Edoardo Leo; Miglior Attore non Protagonista per **Ricky Memphis**.

LA MOSSA DEL PINGUINO sarà proiettato **Lunedì 15 Dicembre** presso il Cinema Moderno Multisala di Anzio, agli orari: 16,15 - 18,15 - 20,15, nell'ambito della 24^a edizione della Rassegna cinematografica "Invito al cinema". Il giorno prima, **Domenica 14 Dicembre**, uno degli attori protagonisti del film, **Ricky Memphis**, sarà al **Cinema Moderno Multisala di Anzio**, alle ore **16,00**, per la presentazione del suo ultimo lavoro "**Ma tu di che segno 6**" accompagnato dall'attrice (qui nelle vesti di produttrice) **Maria Grazia Cucinotta**, indimenticabile interprete de "Il Postino" insieme a Massimo Troisi, di cui proprio quest'anno ricorre il ventennale dell'uscita nelle sale. Sarà l'occasione per conoscere da vicino uno degli attori più bravi e versatili del nuovo cinema italiano ed una delle più belle e intense attrici italiane. Vi aspettiamo!