



INVITO AL CINEMA

24^a EDIZIONE

SONG 'E NAPULE è una spassosa, scoppiettante, godibile commedia di musica e malavita. Un chiaro omaggio al poliziesco italiano degli anni Settanta, che regalò il successo a Tomas Milian; ma anche una lode all'universo musicale partenopeo, in particolare dei cantanti cosiddetti "neomelodici". Il titolo, a doppio senso, significa "Sono di Napoli" o anche *Song* (canzone, in lingua inglese) di Napoli.

Con questo film i registi romani Manetti Bros, i fratelli Marco e Antonio (rispettivamente classe 1968 e 1970) realizzano un nuovo viaggio nel cinema di genere, cimentandosi stavolta con il genere poliziesco - già affrontato sul piccolo schermo attraverso la serie televisiva de *L'ispettore Coliandro*. Dopo aver rispolverato Dracula in chiave hip hop con "Zora la vampira" (2000), il thriller claustrofobico con "Piano 17" (2005), la fantascienza con "L'arrivo di Wang" (2011), l'horror con "Paura 3D" (2012), è ora la volta del "poliziottesco" **SONG 'E NAPULE**.

Napoli, oggi. Paco Stillo (*Alessandro Roja*, il "Dandi" del *Romanzo Criminale* in tv), è un pianista raffinato e disoccupato che la madre ha raccomandato al Questore Vitali (*Carlo Buccirosso*), un funzionario sempre pronto a tuonare contro i corrotti e a riverire i potenti. La totale inettitudine di Paco fa sì che venga relegato in un deposito giudiziario ma un giorno arriva lì il commissario Cammarota (*Paolo Sassanelli*), un "mastino" dell'anticrimine sulle tracce di un pericoloso killer della camorra, detto *O' Fantasma* perché nessuno conosce il suo vero volto. Al commissario serve un pianista poliziotto che dovrà infiltrarsi nel gruppo di Lollo Love (*Giampaolo Morelli*, anche autore del soggetto) un noto cantante neomelodico che allieterà il matrimonio di Antonietta Stornaienco, figlia del boss di Somma Vesuviana. Molto probabilmente *O' Fantasma* sarà presente al matrimonio. A Paco non poteva capitare di peggio: si ritroverà a rischiare la vita in prima linea ed a suonare una musica che gli fa schifo, vestito come un cafone. Invece sarà la svolta della sua vita...

Nel thriller-commedia dei Manetti Bros, la Napoli delle contraddizioni insolubili, ma anche delle intuizioni geniali, vive finalmente la sua resurrezione. Non è pizza e mandolini come un tempo, ma nemmeno (solo) Gomorra, pistole e degrado. In **SONG 'E NAPULE** lo speciale frullato partenopeo fatto di passioni carnali e meschinità quotidiane, violenza brutta e coraggio inatteso, amore e scaramanzia, grande bellezza e grande bruttezza, viene servito al meglio, sul piatto d'argento del ritmo e dell'originalità. Ancorato alla realtà di Napoli, ai semafori bruciati, all'allergia per la raccolta differenziata, a una diffusa rilassatezza dei costumi, il film ispeziona con occhio attento la condizione socio-culturale di una città-Paese colma di giovani inchiodati da contratti capestro o impossibilitati a inseguire i propri sogni. Che il tema del lavoro ai tempi della crisi interessi i due registi emerge fin dalla sequenza precedente ai titoli di testa con Paco a colloquio con il questore Vitali al fine di essere arruolato in Polizia su segnalazione di un fantomatico assessore. Tra la vergogna della raccomandazione e quella di farsi mantenere dai genitori, il candido ragazzo sceglie la prima. Chiarissima la satira politica contro un'Italia che ormai si corrompe a tutti i livelli, e che davanti all'onesto di turno, quello che "non so se mi vergogno di più a farmi raccomandare o a farmi mantenere dei miei genitori" si spaventa e ne fa un modello.

Tutte le canzoni sono scritte e arrangiate dagli Avion Travel e cantate dallo stesso Giampaolo Morelli. **SONG 'E NAPULE**, applauditissimo fuori concorso al Festival del cinema di Roma 2013, ha meritato 3 Nominations ai David di Donatello 2014: Miglior Musicista a Pivio e Aldo De Scalzi, Migliore Canzone originale a Franco Ricciardi, Migliori Effetti Digitali alla Palantir Digital.

SONG 'E NAPULE sarà proiettato **Lunedì 1 Dicembre** presso il **Cinema Moderno Multisala di Anzio**, nell'ambito della 24^a edizione della Rassegna cinematografica **Invito al cinema**. Sono cambiati gli orari di programmazione dei film: ora le proiezioni saranno effettuate alle 16,15 - 18,15 - 20,15. Non sarà più effettuato lo spettacolo delle 22,30.