



INVITO AL CINEMA

24^a EDIZIONE

MOLIERE IN BICICLETTA è una commedia intelligente e raffinata che omaggia il mondo del teatro e la fragilità dei suoi protagonisti. Un milione di spettatori in patria, un trionfo al box office e un grande successo di critica, **MOLIERE IN BICICLETTA** è uno di quei fenomeni del cinema d'oltralpe che noi italiani possiamo solo invidiare, data anche la natura teatrale del testo. Scritto dallo stesso regista francese Philippe Le Guay (l'autore di "*Le donne del sesto piano*", 2011) si rifà a "*Il misantropo*" di Molière, uno dei testi fondanti del teatro francese, trasportandolo nella ventosa cornice della località bretone di Ile de Ré.

Gauthier Valence (*Lambert Wilson*) è un attore celebre e amato dal pubblico che, stufo di interpretare eroi buoni di fiction televisive, decide di mettere in scena Molière e di chiedere aiuto a Serge Tanneur (*Fabrice Luchini*), grande talento del teatro ritiratosi tre anni prima, al culmine della sua carriera, in una casetta sull'Île de Ré, dove vive come un eremita, godendo di lunghe passeggiate in bicicletta. Gauthier prova a convincere Serge a tornare a recitare, proponendogli "*Il Misantropo*", che Serge ha sempre sognato di interpretare. Serge si trova di fronte a una difficile decisione: da una parte non vorrebbe tornare sui suoi passi, ma dall'altra sente che la solitudine lo ha reso molto simile al personaggio che deve interpretare, Alceste, probabilmente il ruolo più importante di tutto il teatro francese. Serge è scettico, ma chiede a Gauthier di restare qualche giorno per provare entrambi la parte del protagonista. L'amicizia ritrovata, la poesia di Molière e l'incontro inaspettato con una donna italiana, Francesca (*Maya Sansa*), una bella divorziata, sembrano restituire a Serge la gioia di vivere, ma i rapporti tra i tre si riveleranno meno facili del previsto...

Chi è più pessimista nei riguardi del mondo, colui che lo critica in modo cinico e sprezzante o colui che lo accetta così com'è, poiché esso non è passibile di cambiamento? L'intelligenza del film **MOLIERE IN BICICLETTA** è di solleticare lo spettatore con questo dilemma attualizzandolo attraverso questa storia di amicizia e rivalità tra due attori. "*Il misantropo*" di Molière è una commedia in cinque atti e in versi che racconta la storia di un uomo intransigente che rifiuta l'ipocrisia ed esibisce una rigida rettitudine che lo allontana dal mondo e dalle relazioni umane. Come Alceste, Serge si è congedato dalla mondanità e dai riflettori, ripiegando nella solitudine, da cui lo stana Gauthier, attore pieno di presunzione. Confrontando due attori diversi per fama e formazione, uno che non scende mai a compromessi, l'altro che vive nel mondo a cui si adatta attraverso il compromesso, Philippe Le Guay ci dice che Alceste sarà pure un nevrotico ossessivo nel suo rifiuto estremo di accettare le regole del viver sociale e tuttavia, oggi come allora, il mondo in cui viviamo è tale che è difficile dargli torto.

Tra riflessioni sui versi alessandrini di 12 sillabe, ragazzine che vogliono consigli sulla recitazione e poi recitano nei film porno, vasectomie e spunti teatrali a profusione, **MOLIERE IN BICICLETTA** conquista il pubblico facilmente. I tre personaggi principali si avvicinano e si allontanano, si attraggono e si respingono, si feriscono e si consolano, grazie ad un umorismo intelligente e consolatorio.

MOLIERE IN BICICLETTA è stato presentato con successo al "*Torino Film Festival*" 2013.

MOLIERE IN BICICLETTA sarà proiettato **Lunedì 17 Novembre** presso il **Cinema Moderno Multisala di Anzio**, nell'ambito della 24^a edizione della Rassegna cinematografica **Invito al cinema**. Da questa settimana cambiano gli orari di programmazione dei film che saranno i seguenti: **16,15 – 18,15 - 20,15. Non sarà più effettuato lo spettacolo delle 22,30.**

Molière come Letteratura. Letteratura come Biblioteca. Il Cineclub "La dolce vita" appoggia la battaglia del Comitato spontaneo per la Biblioteca comunale di Villa Adele affinché venga ripristinata l'apertura pomeridiana. Ragazzi, siamo con Voi...!

a cura del cineclub "*La dolce vita*".