



“GIOVANI AUTORI CRESCONO”  
- NUOVI REGISTI DEL CINEMA ITALIANO -  
11<sup>^</sup> EDIZIONE

**L'ULTIMA RUOTA DEL CARRO** è una commedia agrodolce che fa rivivere le fasi cruciali della storia d'Italia, dal 1977 a oggi. Un omaggio, ben riuscito, alla commedia italiana di Scola, Monicelli e Risi, che testimonia un amore sconfinato per gli ultimi e la loro ingenua semplicità, che tenta in tutti i modi di raccontare senza giudicare; un elogio dell'uomo comune, che cerca di evitare i luoghi comuni, con un sentimento sincero e coinvolgente.

Ernesto Fioretti (*Elio Germano*) cresce nella Roma popolare degli anni '70. Litiga con il padre (*Massimo Wertmuller*) che lo vorrebbe tappezziere come lui e si sposa con la prima ragazza del cuore che gli capita, Angela (*Alessandra Mastronardi*), che diventa la compagna di una vita. Si fa assumere con una raccomandazione come cuoco di un asilo ma combina disastri in cucina. Si fa ingannare dall'amico Giacinto (*Ricky Memphis*) che la sa più lunga di lui e sale in modo spregiudicato su qualsiasi carro vincente. Mette su una piccola impresa di traslochi, un lavoro usurante che ben presto sarà costretto a lasciare per reimpiegarsi come autista e infine comparsa del cinema. E' un uomo qualunque che tenta di seguire le proprie ambizioni senza mai perdere i valori veri della vita. Con il sostegno della moglie Angela, Ernesto impara l'arte di adattarsi ai grandi cambiamenti del Paese, partecipando alle strane imprese degli stravaganti personaggi che il destino metterà sul suo cammino, senza tradire se stesso ...

Per il suo film più audace, dotato di maggiori aspirazioni e nettamente più riuscito, il regista toscano Giovanni Veronesi è partito dal più casuale, umano e popolare degli spunti: la vera vita di Ernesto Fioretti (che appare brevemente nel ruolo del sacrestano), autista suo e di molti altri registi e attori del cinema italiano. Passando dai colori sgranati degli anni 70 a quelli più accesi del nuovo millennio, Veronesi racconta 36 anni di storia italiana: dal terrorismo degli anni '70 culminati con l'assassinio di Aldo Moro passando per il mondiale del 1982, la Tangentopoli di inizio anni 90 e la discesa in campo di Berlusconi nel 1994 con Forza Italia, fino agli anni della crisi. Per riuscire in questa impresa, tutt'altro che semplice, Veronesi ha avuto il merito di affidarsi ad un cast impeccabile, a partire dallo splendido *Elio Germano*, volto di un'ultima ruota del carro non solo credibile ma a tratti commovente. Uno dei tanti italiani *normali* che hanno sempre assistito dal di fuori alle ingiustizie politiche di questo incredibile Paese, rimanendo eticamente pulito ma economicamente povero. Sempre in seconda fila, visto dai più come un fallito ma a conti fatti tra i più fortunati, perché innamorato, padre affettuoso e con una fedina penale pulita. Attorno a lui furbetti come *Ricky Memphis*, esilarante nel pennellare i tratti di un arrivista pronto a tutto pur di far soldi, un tempo di sinistra, poi socialista ed infine berlusconiano; un'eccellente *Alessandra Mastronardi*, dolce e fedele moglie, uno strabordante *Maurizio Battista*, zio romanista intrallazzatore con i potenti di turno, un credibile *Alessandro Haber*, pittore di pop art folgorato dal vile denaro; uno straordinario *Massimo Wertmuller*, violento e assente padre di Ernesto. I protagonisti rappresentano le due facce, i vizi e le virtù dell'italiano: da una parte quella furba, opportunistica, sempre in cerca della scorciatoia per ottenere le cose, rigorosamente senza fatica, e dall'altra la semplicità di chi trova nel lavoro e nella famiglia, al massimo nella Roma (intesa come squadra), il modo per essere felice.

**L'ULTIMA RUOTA DEL CARRO** ha partecipato all'8<sup>^</sup> Edizione della Festa Internazionale del Cinema di Roma 2013.

**L'ULTIMA RUOTA DEL CARRO** sarà proiettato **Martedì 24 Giugno**, e conclude l'11<sup>^</sup> edizione della breve Rassegna “*Giovani Autori crescono – Nuovi registi del cinema italiano*”, promesse del nuovo cinema italiano, promossa dal Cineclub “*La dolce vita*” presso il Cinema Astoria di Anzio agli orari: **18,00 – 20,15 – 22,30**. Appuntamento al prossimo Ottobre per la 24<sup>^</sup> edizione della Rassegna “*Invito al Cinema*”.