



# INVITO AL CINEMA

## 23<sup>a</sup> EDIZIONE

**COME UN TUONO** è un *noir* sorprendente, che mescola *gangster story*, poliziesco e *melò* per raccontare di famiglie e di eredità caratteriali, di ciò che trasmettiamo a chi viene dopo di noi. E' una saga dolente sulle trappole del destino, popolata di personaggi memorabili che vagano fra le durezza e i segreti di un'America di provincia e lottano per la loro vita, il racconto speculare di due uomini privi di scampo. Il titolo originale del film è "*The Place Beyond the Pines*" ("il posto oltre i pini"), traduzione in inglese della locuzione pellerossa Schenectady, nome della città americana nello Stato di New York, dove si svolge la vicenda raccontata.

**COME UN TUONO** è il terzo film di Derek Cianfrance, classe 1974, giovane indipendente scoperto al Sundance Festival, fattosi valere con il crudo e passionale "*Blue Valentine*" (2010), ballata triste di un amore finito, dopo un' apprezzata opera prima "*Brother Tied*" (1998). Cianfrance è un talento evidente del cinema contemporaneo, tanto nell'uso della macchina da presa quanto, e soprattutto, nell'abilità narrativa, poiché è anche sceneggiatore, direttore della fotografia e montatore dei film che dirige.

Luke (*Ryan Gosling*) è uno stuntman motociclista impiegato in uno spettacolo ambulante detto "*Globo della morte*"; con questa specie di circo gira gli Stati Uniti e non ha radici in nessun luogo. Un giorno ritorna a far tappa a Schenectady, dove ritrova Romina (*Eva Mendes*) e scopre di avere un figlio, Jason. Luke decide di prendersi le sue responsabilità di genitore, per impedire che suo figlio cresca senza un padre, come è accaduto a lui. Le rapine in banca e le fughe in moto sono il metodo più veloce per procurarsi tanti soldi e in fretta, specie per chi possiede le straordinarie capacità di pilota di Luke. Questo lo porta a scontrarsi con la recluta di polizia Avery Cross (*Bradley Cooper*), anche lui padre da poco, deciso a fare carriera in un dipartimento in cui dilaga la corruzione e pronto a tutto pur di incastrarlo. Purtroppo "*chi corre come un fulmine, si schianta come un tuono*". Quindici anni dopo, Jason (*Dane DeHaan*) e AJ (*Emory Cohen*), il figlio di Avery, stringono amicizia al liceo, ma il passato che li lega riaffiora e la vecchia violenza chiama nuova violenza...

**COME UN TUONO** è una specie di racconto esistenziale, dove i protagonisti cercano di discostarsi dal percorso tracciato dalla loro nascita, e falliscono. Si accontenterebbero di piccoli cambiamenti al destino, ma non c'è scampo per loro. **COME UN TUONO** è un film sul perdono, ma anche sull'indissolubile bisogno di pietà. E' un film sulla paternità, ma anche sull'impossibilità di essere padri, in una società sempre pronta a consacrare la vendetta e l'ipocrisia. Ma, soprattutto **COME UN TUONO** è un film sui figli per i quali non c'è espiazione che tenga: le colpe dei padri si riversano sui figli in un circolo vizioso da cui sembra impossibile uscire. Nel mondo cupo di Cianfrance c'è però uno spiraglio: basterebbe raccontare la verità. Tutti i problemi delle famiglie di Luke e Avery nascono infatti dall'incapacità dei padri di condurre vite trasparenti e oneste e dalla loro necessità di nascondere le proprie malefatte agli occhi dei figli innocenti. L'assenza del padre trova in **COME UN TUONO** il suo racconto epico. La paternità – occultata, riscoperta, sostituita, rifiutata – è il motore di un film la cui ambizione è di mettere in scena l'intero arco di evoluzione di tre generazioni condannate dai propri legami di sangue. Ci sono i padri dei due protagonisti principali: quello di Luke di cui sappiamo "*che non c'è stato, e guarda il risultato*" e quello di Avery, presenza costante sulla via di una rettitudine ambigua. Ci sono Luke e Avery medesimi, l'uno ignaro di essere padre se non per pochi mesi della sua vita, l'altro incapace di amare il figlio. Infine, ci sono Jason e AJ, la terza generazione, quella che chiude il cerchio e si lascia alle spalle *il posto oltre i pini*, ovvero Schenectady: entrambi ripercorrendo, quasi per il richiamo ancestrale del sangue, le orme dei padri.

**COME UN TUONO** sarà programmato **Martedì 18 Marzo**, nell'ambito della 23<sup>a</sup> Edizione della Rassegna cinematografica "*Invito al cinema*", presso il Cinema Astoria di Anzio agli orari: **18,00 – 21,00.**