



INVITO AL CINEMA

23^a EDIZIONE

LOVE IS ALL YOU NEED è una commedia sentimentale agrodolce, girata fra Danimarca e Italia, su un matrimonio da celebrare in una splendida villa sulla costiera amalfitana: l'unione impossibile fra due famiglie diversissime, ciascuna infelice e sgangherata a suo modo.

E' il settimo film di Susanne Bier, regista di solidi drammi danesi, che fa parte di quel gruppo di autori (tra cui Lars Von Trier e Tomas Vinterberg) conosciuti ed acclamati da critica e pubblico. Dopo i drammi esistenziali di ragazzini violenti di *"In un mondo migliore"* (Oscar come miglior film straniero del 2011), di vedove affrante in *"Noi due sconosciuti"* (2007), di mariti gelosi in *"Non desiderare la donna d'altri"* (2004), Susanne Bier dirige finalmente una commedia romantica spensierata e rassicurante nella sua prevedibilità.

In una villa di Sorrento disabitata da anni, due giovani, Astrid e Patrick, stanno organizzando la festa del loro matrimonio. La madre di Astrid, Ida (*Trine Dyrholm*), è una parrucchiera che è stata appena lasciata dal marito Leif dopo 25 anni di matrimonio e dopo che lei ha debellato un cancro al seno. Il padre di Patrick, Philip (*Pierce Brosnan*) è un ricco imprenditore inglese che, persa la moglie anni prima in un incidente, si è estraniato dalla vita. Ha fatto una fortuna importando frutta; ha represso la rabbia troppo a lungo e si presenta ancora in lutto per la tragica morte della moglie. Arrivati insieme all'aeroporto, l'auto di Ida urta quella di Philip, ammaccandola e scatenando la sua ira. Ma forse la loro vita sta per cambiare per sempre...

"All you need is love" cantavano soavi i Beatles alla fine degli anni sessanta, restituendo in una canzone il sapore della pura leggerezza. Altrettanto soave e leggera è la commedia della regista Susan Bier il cui titolo, rimasto in originale anche nella versione italiana, richiama quel titolo più famoso. Un matrimonio si sfascia, un matrimonio non si fa, un matrimonio forse avverrà: *"L'amore è tutto ciò di cui abbiamo bisogno"* (come recita il titolo tradotto del film). Chi ama Susanne Bier, per il rapporto diretto, paritario e senza maschere che donne e uomini instaurano nei suoi film, tanto nei momenti drammatici quanto in quelli più leggeri, e per il rifiuto del romanticismo facile, troverà tutto ciò, piuttosto incredibilmente, anche in questo racconto ambientato dentro una cartolina di Sorrento, sotto le note di *"That's amore"*. Perché è evidente che, dentro la cornice della fiaba hollywoodiana, per di più nella declinazione della vacanza da sogno, non sono pochi gli elementi di "disturbo" inseriti da sceneggiatore e regista con un sorrisetto di complicità. Perché anche in questa lettura mai cinica ma spesso amarognola del romanzo rosa, che ruba le gratificazioni ai ventenni per restituirle a personaggi di un'età ben più avanzata, la tentazione di strappare al pubblico la lacrima, pungendolo là dove la debolezza è al limite del ricatto emotivo, è qualcosa a cui la Bier non resiste ed evidentemente la penna acuminata dello sceneggiatore Anders Thomas Jensen questa volta non può più di tanto. D'altra parte, in questo film, Ida e Philip sono l'incarnazione di un sogno possibile, di un futuro radioso, di una speranza di vita. Non è mai troppo tardi per ricominciare a vivere, non è mai troppo tardi per cambiare, non è mai troppo tardi per rischiare e vivere un sogno. Il trait d'union che attraversa tutte le problematiche storie dei personaggi è, manco a dirlo, l'Amore: *"L'unica cosa che non riceviamo mai abbastanza. L'unica cosa che non diamo mai abbastanza"* (è la citazione di Henry Miller richiamata durante una cena). Più ancora che sui travagli d'amore però, la Bier riflette con malinconia sull'affievolirsi della capacità di esprimere i sentimenti, sulle difficoltà di aprirsi alla loro libera condivisione con la persona che si ama.

LOVE IS ALL YOU NEED è stato presentato fuori concorso al Festival cinematografico di Venezia 2012.

LOVE IS ALL YOU NEED sarà presentato **Martedì 3 Dicembre**, nell'ambito della 23^a Edizione della Rassegna cinematografica *"Invito al cinema"*, presso il Cinema Astoria di Anzio agli orari: **18,00 – 20,15 – 22,30.**